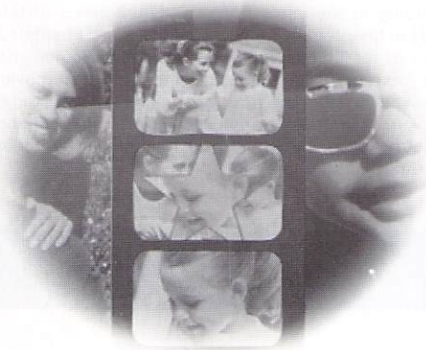
STUDIO 400

Easy, Creative Video Editing on Your PC

Set Up Guide



Your guide to
setting up
STUDIO 400
quickly and easily.
Editing video is just
a few simple
pages away!

Anleitung für das
schnelle und problemlose
Einrichten von
STUDIO 400.
Nur wenige Seiten
bis zur eigenen
Videoproduktion!

Handleiding
voor het snel en
probleemloos
installeren van
STUDIO 400.
Uw eigen videoproductie
in enkele pagina's!

280 North Bernardo Avenue, Mountain View, California 94043
www.pinnaclesys.com
160221

Welcome to STUDIO 400!

Welcome...

to the world of easy creative video editing on your PC. This guide will tell you everything you need to know about setting up the hardware for your Studio 400 editing system. However before you set up your hardware, we suggest you get acquainted with the Studio 400 software.

Your Studio 400 CD-ROM includes everything you need to create a sample movie. Just install the software according to the instructions on page 2 and 3 of this Guide or Chapter 1 of the Studio 400 Manual. Chapters 2 and 3 of the Manual introduce you to Studio 400 and take you step by step through creating your first movie. Once you've had some fun creating movies with Studio 400, you can return to this guide for instructions on setting up your hardware. There is also a multimedia version of this Guide on your CD-ROM.

What page is that on?

Set Up Guide Contents...

What's in the Box? 2

Installing the Studio 400 Software 2

Other Stuff You'll Need 3

Setting Up Studio 400 to Capture and Edit

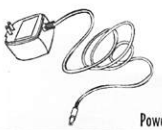
Connecting Your SmartCable 4
Connecting Your Studio Mixer 5
Connecting Your Camcorder 6
Getting the Hardware Ready for Capture 7
Configuring the Software for Capture 7

Setting Up Studio 400 to Create a Tape

Connecting Your VCR 8
Performing Automatic Delay Testing 9
Configuring the Software for Creating a Tape .. 9
Final Setup for Editing 10
Compatible Camcorders and VCRs 11

Check it Off...

STUDIO 400 Mixer

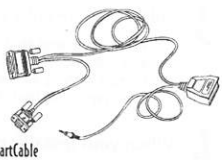


Power Adapter

Mixer to Parallel Port Cable

Composite Video Patch Cable

- ❑ **STUDIO 400 Mixer** – this is the heart of Studio 400, capturing video, creating great effects and grabbing "snaps."
- ❑ **Power adapter** – provides power to the Studio Mixer, not much happens without this.
- ❑ **Mixer to Parallel Port Cable** – connects your Studio 400 Mixer to your computer.
- ❑ **Composite Video Patch Cable** – this is used to get video in or out of the Studio Mixer.
- ❑ **SmartCable** – this is way more than a cable, it actually controls your camcorder and VCR to make editing easy and fun.
- ❑ **CD-ROM and Supplementary Disk** – this is your Studio 400 software and Clip-Media. (Supplementary disk may not be required or included.)
- ❑ **Manual** – this book contains all the detailed information you need to get the most out of your new Studio 400! Once you're all set up, check it out, you won't be sorry.
- ❑ **Hardware Set Up Guide** – this little guide is the printed equivalent of the multimedia tutorial on your CD-ROM, and will walk you through getting all set up for editing. But you don't need to set up the hardware to start having fun with Studio 400. We encourage you to install and explore the software first.



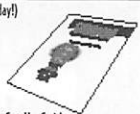
SmartCable

STUDIO 400 CD-ROM and Supplementary Disk

(Supplementary Disk may not be required or included)

Manual and Registration Card

(Mail it Today!)



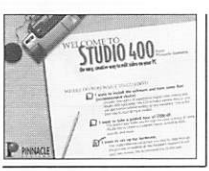
Hardware Set Up Guide

(You're looking at it!)

Installing the STUDIO 400 Software...

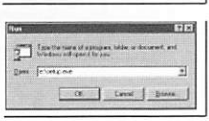
1 **Launch Windows. Insert the Studio 400 CD-ROM into your CD-ROM drive.**

If you are running Windows 95 and have "Autoplay" turned on, you will be automatically asked if you want to install Studio 400, or view one of the tutorials. Click the check box next to install and skip to step 3.



2 **Choose "Run..." from the Start menu in Windows.**

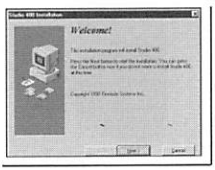
Type the letter of your CD-ROM drive followed by :\setup. If your CD-ROM drive is E: you would type e:\setup and click the "OK" button.



How do I install STUDIO 400?

3 **Follow the Installer's on-screen instructions.**

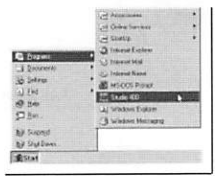
We recommend that for the easiest install you accept the defaults and just click "Next" in the Installer dialog boxes. But you may change setting as needed and may select which files and clip media get installed if you wish.



4 **When your installation is finished, you will be instructed to restart your computer.**

5 **Now is a great time to get familiar with Studio 400.**

Everything you need to create a sample movie is included on the CD, so you can immediately begin editing. The manual has a quick and easy tutorial in chapter 3, and there is a Guided Tour on the CD-ROM. Once you've had some fun creating movies, you can return to here and set up the hardware. To launch Studio 400 select Start > Programs > Studio 400.

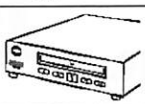


Setting Up STUDIO 400 to Capture and Edit

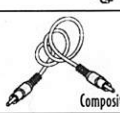
What else do I need to Set Up STUDIO 400?

Other Stuff You'll Need to Set Up STUDIO 400...

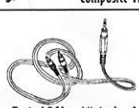
Your Camcorder



Your VCR



Composite Video Patch Cable



Typical RCA to Mini-plug Audio Patch Cable

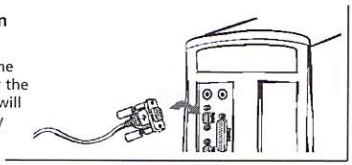
- **Your Camcorder** – this is what you will play back your recorded tapes on. VCRs with LANC or Panasonic 5-pin jacks may be used instead of a camcorder, but infrared controlled VCRs may not be used in place of a camcorder. (See the list of camcorders and VCRs that support LANC and Panasonic 5-Pin on the back of this guide.)
- **Your VCR** – this is what you'll record your completed video on. It must have an infrared remote. Almost all do.
- **1 Video Patch Cable** – you'll need another composite (RCA) video patch cable like the one that comes with Studio 400. One probably came with your camcorder or VCR. If not, most consumer electronics stores carry them. You can also use S-Video patch cables *if your equipment supports it*. S-Video (4 pin) cables can provide higher quality video.
- **2 Mini-jack to RCA Audio Patch Cables** – for computer audio effects and mixing. These probably came with your computer audio card. If not, most computer or consumer electronics stores carry them.

Connecting Your SmartCable...

WARNING: Before making any connections, be sure your camcorder, VCR, and computer are **ALL TURNED OFF** and that the Studio Mixer in not connected to its AC power pack!

1 Connect the SmartCable to one of the serial ports on the back of your computer.

To do this, locate the serial port on your computer. On some computers it may be called the Com port. Then take either the 9 pin or 25 pin connector on the SmartCable, (which ever will fit, but not both) and connect it to your serial port. Gently tighten the thumbwheel screws to make a secure connection, being careful not to over-tighten.



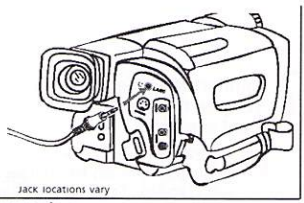
2 Connect the SmartCable to your camcorder.

Depending on the make and model of your camcorder there are three possible ways to connect the SmartCable to it. Chose option A, B or C, whichever fits your needs. Also see the list of compatible camcorders on the back of this guide.

A. My camcorder has a LANC or Control-L jack

All Sony and most other Hi8 and 8mm camcorders have a LANC jack. LANC jacks are also found on Sony and Canon DV camcorders. (Sony also supports LANC on some of its top of the line SVHS VCRs and its 8mm/Hi8 VCRs.) The LANC jack looks like a headphone jack but is usually labeled LANC, Control-L, Remote, or is designated with a special symbol that looks like this:

(See the list of camcorders and VCRs with LANC jacks on the back of this guide.)



Jack locations vary

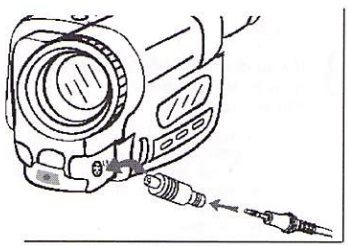
Connect the SmartCable to the LANC jack on your Camcorder.

Find the LANC or Control-L jack on your camcorder. Then simply insert the SmartCable's LANC plug (it looks like a headphone plug) into the LANC jack on your camcorder or VCR. (The jack location on your camcorder may be different.)

B. My camcorder has a Panasonic 5-Pin or Control-M jack

The Panasonic 5-Pin jack has, you guessed it, 5 pins. In North America, Panasonic includes Panasonic 5-pin jacks on its DV camcorders and top of the line VHS/ S-VHS VCRs. It is usually labeled Panasonic 5-Pin, Control-M, Edit, New Edit, or is designated with a special symbol that looks like this:

(See the list of camcorders and VCRs with Panasonic 5-Pin jacks on the back of this guide.)



Connect the SmartCable to the Panasonic 5-Pin jack on your camcorder.

Slip the Panasonic 5-Pin adapter over the LANC plug, then insert t , ug into the 5-Pin or Control-M jack on your camcorder. (The jack location on your camcorder may be different.)

Please Note: *Because camcorders and VCRs that support Panasonic 5-Pin are unusual in North America, the Panasonic 5-Pin SmartCable is not included with Studio 400 in North America. You can order the Panasonic 5-Pin SmartCable by contacting Pinnacle Systems customer service or mailing the order form that was included with your registration card.*

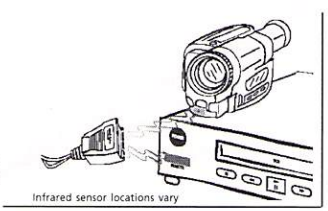
C. My camcorder has an infrared remote only

If you don't have LANC or Panasonic 5-Pin, you can still use Studio 400 if your camcorder has an infrared remote.

Please Note: *Infrared controlled VCRs cannot be used instead of a camcorder.*

Position the infrared transmitter to control your camcorder.

Just place the Infrared transmitter end of the SmartCable so that it is in front of (and facing) the infrared sensor on your camcorder. For best results, the transmitter should be 6 to 18 inches from the camcorder's sensor.

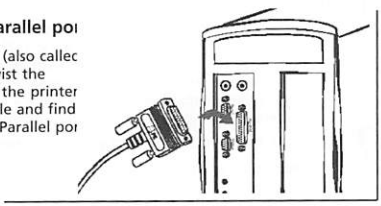


Infrared sensor locations vary

Connecting Your Studio Mixer...

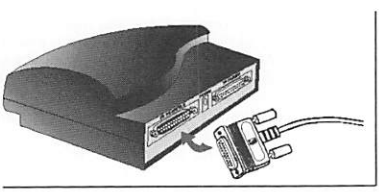
1 Connect the 25 pin Studio Mixer cable to your Parallel poi

Locate the Parallel port on the back of your computer (also callec Printer or LPT port). If there is a printer connected, twist the thumbwheel screws counter-clockwise and disconnect the printer cable for the moment. Then take the Studio Mixer cable and find the end with a computer icon on it. Plug this into the Parallel poi gently tightening the thumbwheel screws to ensure a good connection.



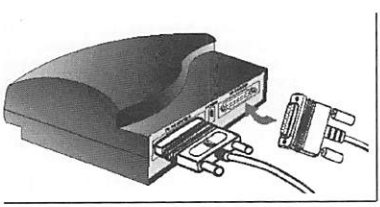
2 Connect the other end of the Studio Mixer cable to the Studio Mixer port labeled "To Computer."

Plug the other end of the cable (labeled with a Studio Mixer icon) into the Studio Mixer port that's labeled "To Computer." Gently tighten the thumbwheel screws.



3 If you disconnected a printer earlier, connect it now to the Studio Mixer port labeled "To Printer."

Plug your printer cable into the "To Printer" port on the Studio Mixer and gently tighten the thumbwheel screws. This will allow you to print from other applications when Studio 400 is not running. The pass-through printer port on the Studio Mixer is only intended for use with Printers. Other devices may not function.



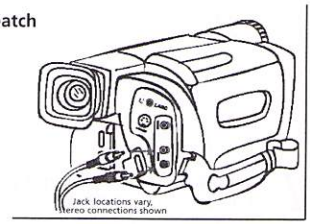
Connecting Your Camcorder...

Please Note: Be sure to be consistent with the color coding of your patch cables. If you plug a yellow connector to your VCR's "Video Out" jack, plug the yellow connector at the other end of the cable into the Studio Mixers "From Camcorder" jack and so on.

1 Connect the "RCA" end of an "RCA" to Mini-plug audio patch cable to the "Audio Line Out" jacks on your Camcorder.

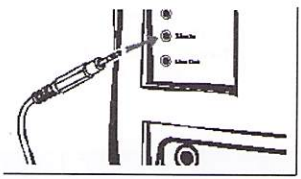
For this step you need a stereo "RCA" to Mini-plug audio patch cable (not included). This style patch cable has two "RCA" plugs on one end. Find the "Audio Line Out" jack(s) on your camcorder and plug in the "RCA" end(s) of your cable.

Please Note: *If your video equipment is not stereo you will only use the Left or white plug.*



2 Connect the Mini-plug end of your cable to the "Audio Line In" jack on your computer.

Find the "Audio Line In" jack on the back of your computer, the location can vary. Insert the Mini-plug end of your audio patch cable into the "Audio Line In" jack.

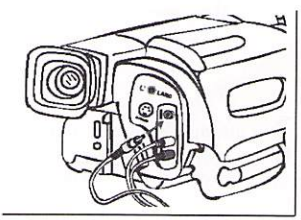


3 Connect one end of a Composite or S-Video patch cable to the "From Camcorder" jack on your Studio Mixer.

Locate the jacks on the front of the Studio Mixer labeled "From Camcorder," then plug one end of a Composite or S-Video patch cable into the appropriate jack.

4 Connect the other end of the cable to the "Video Out" jack on your Camcorder.

Look at your camcorder and find the jack labeled "Video Out" (this jack may just be called "Video"). Plug the free end of the video cable into this jack.

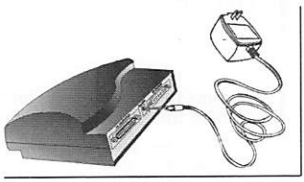


How do I get the Hardware ready for capture?

Getting the Hardware Ready for Capture...

1 **Connect the Mixer power adapter to the back of the Studio Mixer.**

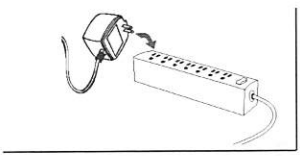
Look at the back of the Studio Mixer locate the power jack. Plug the power adapter cable into the power jack as shown.



2 **Plug the power adapter into your computer's power strip or an electrical outlet. Check the Studio Mixer for a Green "Power on" light.**

The Mixer should now be on. If not, check your connections and make sure your power strip is on. Ideally, you should plug the power adapter into your computer's power strip to protect it from surges, and to allow you to turn everything on and off together. The Studio Mixer does not have an on/off switch.

Turn on your computer and camcorder.

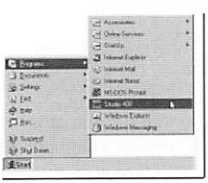


How do I get the Software ready for capture?

Configuring the Software for Capture...

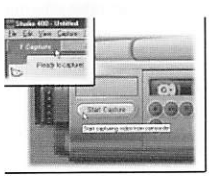
1 **Install and Start the Studio 400 software.**

After all the previous connections have been made, turn on your computer and launch Windows. Using the start menu, launch Studio 400. (If you haven't yet installed the Studio 400 software, refer to page 3 of this guide.)



2 **Click the Capture button on the Studio 400 menu bar.**

Next click the Start Capture button. Follow the on screen instructions to get Studio 400 set up to work with your camcorder.



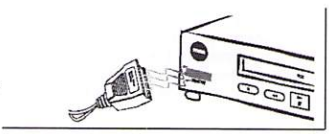
Connecting Your VCR...

Warning: Before making any connections, be sure your camcorder, VCR, and computer are ALL TURNED OFF and that the Studio Mixer in not connected to its AC power pack!

Please Note: If you are using the Infrared Transmitter of the SmartCable to control your camcorder, in this step you will need to place the camcorder on top of, or very near to, your VCR so that the infrared transmitter points at both of the infrared sensors on your camcorder and VCR.

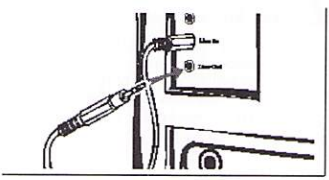
1 Connect the SmartCable to your VCR.

This one's easy! Just place the Infrared transmitter end of the SmartCable so that it is in front of (and facing) the infrared sensor on your VCR. For best results, the transmitter should be 6 to 18 inches from the VCR's sensor.



2 Take an "RCA" to Mini-plug patch cable, and insert the Mini-plug end into the "Audio Line Out" jack on your computer.

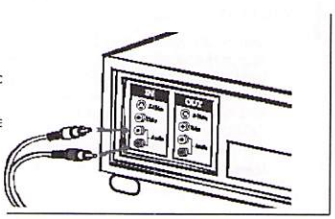
Find the "Audio Line Out" jack on your computer. Then take a second "RCA" to Mini-plug patch cable and connect the Mini-plug end to the "Audio Line Out" jack on your computer.



3 Connect the "RCA" plugs on the other end of your patch cord to the "Audio Line In" jacks on your VCR.

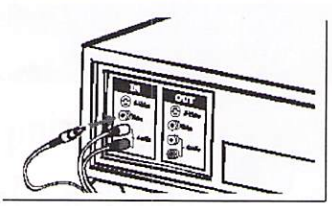
To do this, locate the "Audio Line In" jack(s) on your VCR anc plug the other end of your patch cable into them.

Please Note: *If your video equipment is not stereo you will only use the Left or White plug.*



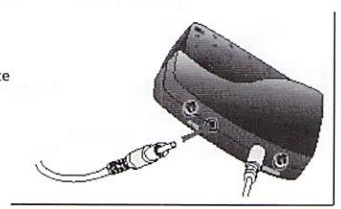
4 Now connect a Composite or S-Video cable to the "Video In" jack on your VCR.

Locate the "Video In" jack on your VCR (usually near the "Video Out"). Take a Composite or S-Video cable and plug one end into it. This cable is not supplied, but one probably came with your VCR. The S-Video cable has a round connector with 4 pins, and allows higher quality video if your VCR supports it.



5 Insert the other end of your Composite or S-Video cable into the Studio Mixer jack labeled "To VCR."

Look at the Studio Mixer and find the S-Video and Composite jacks labeled "To VCR." Then plug the other end of your Composite or S-Video cable into the appropriate jack.



How do I perform Automatic Delay Testing?

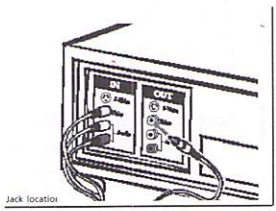
Performing Automatic Delay Testing...

Please Note: Before you can make edited tapes, Studio 400 must perform a test on your VCR. This test determines the amount of time it takes your VCR to respond to Record and Pause commands. This ensures that your edits will be clean and precise. You will need to change a connection for this test. After the test is complete, we will show you how to change the connection back.

1 Connect a Composite Video cable, to the "Video Out" jack on your VCR.

Please Note: *You MUST use a Composite Video patch cable for this connection or the Automatic Delay Test procedure may fail!*

You MUST use a Composite Video patch cable for this connection or the Automatic Delay Test procedure may fail! If you used a composite cable to hook up your camcorder to the Studio Mixer earlier, no problem. Just unplug the end inserted into the camcorder and use that end in this step.



Jack location

2 Connect the other end to the "From Camcorder" jack on your Studio Mixer.

If you used an S-Video cable to connect your camcorder earlier, temporarily unplug it. Now we know it may not make sense, but for testing and calibrating, we need you to plug the other end of the Composite Video cable into the Studio Mixer jack labeled "From Camcorder." Don't worry, we'll change this later.

3 You MUST switch the input select on your VCR to "Line In."

Most VCRs come preset to record TV channels. You must set your VCR to record the signal coming to the Video and Audio In jacks that you hooked your patch cords to earlier. This varies from VCR to VCR and you may need to consult your manual, but is often labeled "Input Select." You want to set the input to "Line In" (some VCRs call this "External" or "AUX," or you may need to use the channel down button to move below channel 1). On some VCRs you can only change this using the remote.

If you need help, consult the VCR's user manual.

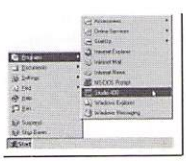
Turn on your Studio Mixer, computer, VCR, and camcorder.

How do I configure the Software?

Configuring the Software for Creating a Tape...

1 Install and Start the Studio 400 software.

After all the previous connections have been made, turn on your computer and launch Windows. Using the start menu, launch Studio 400. (If you haven't yet installed the Studio 400 software, refer to page 3 of this guide.)



How do I configure the Software?

2 **Select "Setup VCR" from the "Setup" menu.**

Please Note: *If you did not already set up Studio 400 for capturing video as instructed earlier in this guide, select the "Setup Wizard" instead of "Setup VCR" and follow the instructions.*

Click the "Setup" menu item, then select "Setup VCR." Follow the on-screen instructions. Studio 400 will ask you questions and test the connections you have made. When it has finished the Automatic Delay testing you will be instructed to change a connection. You may follow the instructions on-screen or return to this guide for more detailed information. You may also view the Final Editing Setup section now so you are familiar with it.

How do I change my connections for editing?

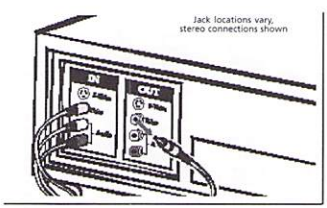
Final Setup for Editing...

WARNING: Before making any connections, be sure your camcorder, VCR, and computer are **ALL TURNED OFF** and that the Studio Mixer in not connected to its AC power pack!

Please Note: This final hardware setup section involves changing some connections. The previous cable setup was for testing your VCR. Now we will get you set up for editing. Just a small change and you're ready to go!

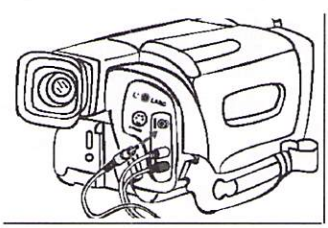
1 **Disconnect the Composite Video patch cable from the "Video Out" jack on your VCR.**

Look at the back of your VCR and find the "RCA" Composite Video cable plugged into the jack labeled **"Video Out."** Unplug it.



2 **Connect the cable to the "Video Out" jack on your Camcorder.**

Look at your camcorder and find the "RCA" style jack labeled "Video Out" (this jack may just be called "Video"). Plug the free end of the Composite Video cable that you just removed from the VCR into this jack.



Please Note: *If you used S-Video to connect your camcorder earlier, simply unplug the composite video cable that is connected to the "From Camcorder" jack on the Studio Mixer, and plug it back in the S-Video cable that is connected to your camcorder.*

Are my camcorder and VCR compatible?

Camcorders and VCRs with LANC and Panasonic 5-pin Jacks...

To be used with Studio 400 your camcorder must have an infrared remote, a LANC jack or a Panasonic 5-Pin jack. (VCRs with LANC or Panasonic 5-Pin jacks may be used instead of a camcorder. VCRs with infrared remotes can not be used instead of a camcorder.) Below is a list of camcorders and VCRs with LANC and Panasonic 5-Pin jacks. This list is not complete, so your camcorder may have a LANC or Panasonic 5-pin jack even if it is not on the list. Check the owners manual to be sure. This List includes models from previous years, so many of the models listed may no longer be available. **This list is based solely on the manufacturers specifications and does not imply compatibility testing or recommendation on the part of Pinnacle Systems.**

LANC Compatible 8mm Camcorders

Bauer VCC-860
Blaupunkt CCR800
Blaupunkt CCR805
Blaupunkt CCR806
Blaupunkt CCR810
Blaupunkt CCR820
Blaupunkt CCR830
Blaupunkt CCR850
Blaupunkt CR8100
Blaupunkt CR8200
Blaupunkt CR8210
Blaupunkt CR8250
Blaupunkt CR8300
Blaupunkt CR8350
Blaupunkt CR8400
Cannon ES500
Cannon ES70
Cannon ES750
Cannon ES800
Cannon UC1
Cannon .... UC1 color
Cannon UC20
Cannon UC20
Canon ES170
Fisher FVC990
Fisher FVCP990
Fujix F122SW
Fujix F60W
Fujix F615
Fujix F620
Fujix FF60
Fujix FG122
Fujix M890
Fujix P660
Grundig ... LC145
Grundig ... LC230
Grundig ... LC235
Grundig ... LX240
Grundig ... VS8100
Grundig ... VS8150
Grundig ... VS8250
Grundig ... VS8320
Kyocera ... KD50
Kyocera ... KD5010
Kyocera ... KDM7
Kyocera ... KDM730
Kyocera ... KDS5
Kyocera ... KDS530
Nikon VN200
Nikon VN300
Nikon VN310
Nikon VN320
Nikon VN330
Nikon VN350
Nikon VN500
Nikon VN550
Nikon VN720
Nikon VN850
Nikon VN860
Nikon VN870
Nikon VN900
Nikon VN910
Nikon VN3000
Nikon VN3100
Nikon VN3200
Nikon VN5000
Nikon VN8300
Olympus .. VX52
Olympus .. VX81
Olympus .. VX82
Pentax PVEM100
Ricoh R105
Ricoh R15
Ricoh R16
Ricoh R17C
Ricoh R61
Ricoh R600S
Ricoh R610
Ricoh R612
Ricoh R66
Ricoh R67
Ricoh R680
Ricoh R810
Ricoh R830
Ricoh R831
Ricoh R861
Ricoh R88
Ricoh R86
Samsung ... SCX800
Sanyo VMD66
Sanyo VMES77
Sanyo VMES88
Sanyo VMES99
Sanyo VMEX30
Siemens ... FA136
Siemens ... FA144
Siemens ... FA146
Siemens ... FA166
Sony CCD70
Sony F33
Sony F35
Sony F201
Sony F3
Sony F301
Sony F355
Sony F370
Sony F375
Sony F380
Sony F385
Sony F40
Sony F50
Sony F500
Sony F55
Sony F555
Sony FX300
Sony FX310
Sony FX400
Sony FX410
Sony FX420
Sony FX430
Sony FX500
Sony FX510
Sony FX520
Sony FX530
Sony FX620
Sony FX630
Sony FX640
Sony FX700
Sony FX730V
Sony SP9
Sony TR105
Sony TR2000
Sony TR3
Sony TR30
Sony TR303
Sony TR305
Sony TR31
Sony TR323
Sony TR4
Sony TR40
Sony TR45
Sony TR5
Sony TR50
Sony TR51
Sony TR505
Sony TR6
Sony TR60
Sony TR606
Sony TR61
Sony TR65
Sony TR66
Sony TR7
Sony TR70
Sony TR705
Sony TR707
Sony TR71
Sony TR75
Sony TR8
Sony TR805
Sony TR808
Sony TR86
Sony TR9
Sony TR91
Sony TR93
Sony TR96
Sony TRV112
Sony TRV12
Sony TRV212
Sony TRV22
Sony TRV30
Sony TRV312
Sony TRV32
Sony TRV33
Sony TRV40
Sony TRV512
Sony TRV52
Sony TRV916
Sony V10
Sony V11
Sony V110
Sony V201
Sony V301
Sony V401
Sony V501
Sony V220
Sony V250
Sony V335
Sony V350
Sony V5000
Sony V600
Sony V6000
Sony V700
Sony V8
Sony V800
Sony V88
Sony V9
Sony V90
Sony V900
Sony V95
Sony VX1
Sunpak SV11
Sunpak SV11
Yashica KDH170
Yashica KDM770
Yashica KDM710
Yashica KX1
Yashica KX35U
Yashica KX77
Yashica KX95U
Yashica KX70
Yashica KX770
Yashica KX90

LANC Compatible Hi-8 Camcorders

Blaupunkt CC894
Blaupunkt CCR880
Blaupunkt CCR890
Blaupunkt CCR900
Blaupunkt CR8500
Blaupunkt CR8600
Cannon .... A1 Digital
Cannon A2
Cannon E850
Cannon ES1000
Cannon EX1
Cannon EX2
Cannon H850
Cannon L1
Cannon LX200
Cannon UC1
Cannon UC2
Cannon UC40
Cannon UC5
Cannon UCS1
Canon A1
Canon A1MkII
Canon ES1000
Canon ES2000
Canon ES2500
Canon ES3000
Canon ES5000
Canon ES6000
Canon ES7000
Canon H800
Canon H900
Canon H850
Canon L2
Canon LX100
Canon UCS3
Canon UC55
Fuji Fujix-Hi8 H80
Fujix FH80
Grundig ... LC175
Grundig ... LC180
Grundig ... LC285
Grundig ... LC485
Grundig ... LX280
Grundig ... VS8800
Kyocera ... KDH130
Nikon VN700
Nikon VN700
Nikon VN720
Nikon VN750
Nikon VN760
Nikon VN950
Nikon VN960
Nikon VN7000
Nikon VN7200
Nikon VN7500
Nikon VN9600
Ricoh R108H
Ricoh R18H
Ricoh R800
Ricoh R800H
Ricoh R87H
Ricoh R88H
Ricoh R808
Ricoh R88
Sanyo ..... VM EX70
Siemens ... FA179
Sony EVO9100
Sony FX710
Sony FX720
Sony FX730
Sony TR100
Sony TR101
Sony TR3000
Sony TR3300
Sony TR400
Sony TR500
Sony TR600
Sony TR700
Sony TR81
Sony TR910
Sony TR930
Sony TRV101
Sony TRV62
Sony TRV70
Sony TRV72
Sony TRV82
Sony V101
Sony V500
Sony V5000
Sony V701
Sony V801
Sony V99
Sony VX3
Sony EVW300L
Yashica H150
Yashica K170
Yashica KDH170
Yashica KDH150
Yashica KX3U
Yashica KXH1
Yashica KXH1
Yashica KXV1U
Yashica KXH1
Yashica KXH3
Yashica KXV1

LANC Compatible DV Camcorders

Sony ..... DCR PC7
Sony ..... DCR VX1000
Sony ..... DCR VX700

Panasonic 5-Pin Compatible DV Camcorders

Panasonic DV1000
Panasonic DV700
Panasonic DV710

LANC Compatible VHS VCRs

Sony SLP3OHF
Sony SLV30
Sony SLV50
Sony SLV70
Sony SLV757
Sony SVO160

Panasonic 5-Pin Compatible VHS VCRs

Panasonic NVM10

LANC Compatible S-VHS VCRs

Sony EVO2000
Sony SLVR5
Sony SVO2000
Sony SLVR5UC
Sony SLVR1000

Panasonic 5-Pin Compatible S-VHS VCRs

Panasonic PVS4680
Panasonic PVS4690
Panasonic AG1960
Panasonic AG1970
Panasonic AG1980

LANC Compatible 8mm VCRs

Sony EVA40
Sony EVA50
Sony EVC3
Sony EVC40
Sony EVDT2
Sony EVO540
Sony EVS1*
Sony EVS550
Sony EVS800
Sony GV500
Sony GVS50

LANC Compatible 8mm Watchmen

Sony GV500
Sony GVM20
Sony GV550

LANC Compatible DV VCRs

Sony DHR-1000
Sony DSR-30

LANC Compatible Hi-8 VCRs

Sony EVC100
Sony EVS900
Sony EVS3000
Sony EVS5000
Sony EVS7000
Sony EVC200
Sony EVO9650
Sony EVO9720

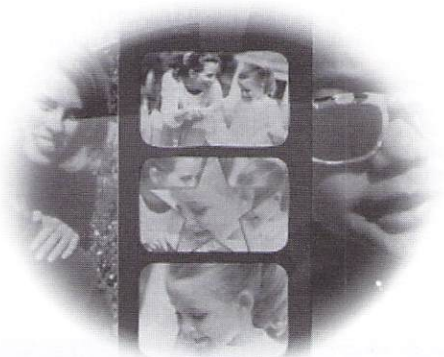
280 North Bernardo Avenue, Mountain View, California 94043
www.pinnaclesys.com

©1998 Pinnacle Systems, Inc. Pinnacle Systems and Studio 400 are registered trademarks of Pinnacle Systems, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. Part # 1510-

STUDIO 400

Spielend leichter, kreativer Videoschnitt am PC

Installationsanleitung



Anleitung für das
schnelle und
problemlose
Einrichten von
STUDIO 400.
Nur wenige Seiten
bis zur eigenen
Videoproduktion!

280 North Bernardo Avenue, Mountain View, California 94043
www.pinnaclesys.com

Herzlich willkommen bei STUDIO400!

Willkommen...

in der faszinierenden Welt des spielend leichten, kreativen Videoschnitts am PC. Hier erfahren Sie alles, was Sie für den Anschluß Ihrer Hardware an Studio 400 wissen müssen. Ein kleiner Tip vorweg: Machen Sie sich noch vor dem Einrichten Ihrer Hardware zunächst mit dem Studio 400-Programm ein wenig vertraut!

Auf der im Lieferumfang enthaltenen Studio 400 CD-ROM finden Sie zu diesem Zweck alles, um auch ohne angeschlossene Hardware einen Film produzieren zu können. Installieren Sie also zunächst wie in Kapitel 1 des Studio 400-Handbuches auf den Seiten 2 und 3 beschrieben das Studio 400-Programm und arbeiten Sie die Kapitel 2 und 3 aufmerksam durch, wobei Sie garantiert jede Menge Freude und Spaß haben werden! Kehren Sie erst nach dieser Einführung zum Hardware-Setup zurück und richten Sie Ihre Hardwarekomponenten für Studio 400 ein. Auf Ihrer Studio 400-CD-ROM finden Sie alternativ auch eine multimedial aufbereitete Version des vorliegenden Hardware-Setups.

Was finde ich auf welcher Seite?

Inhalt...

Verpackungsinhalt prüfen 2

Studio 400 installieren 2

Andere wichtige Dinge 3

Einrichten von Studio 400 für die Videoaufnahme und -bearbeitung

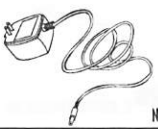
SmartCable anschließen 4
Studio Mixer anschließen 5
Camcorder anschließen 6
Hardware für Videoaufnahme vorbereiten 7
Software für Videoaufnahme konfigurieren 7

Einrichten von Studio 400 für das Anlegen eines Videobandes

Videorecorder anschließen 8
Automatischen Verzögerungstest durchführen .. 9
Software für Bandaufnahme konfigurieren 9
Letzte Setup-Änderungen durchführen 10
Kompatible Camcorder und Videorecorder 11

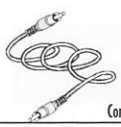
Verpackungsinhalt prüfen...

STUDIO 400 Mixer



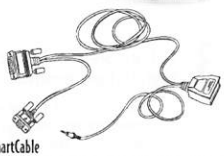
Netzadapter

Verbindungskabel Mixer-Parallelport



Composite Videokabel

- **STUDIO 400 Mixer** – unentbehrlich für Videoaufnahmen, Super-Effekte und brillante "Schnappschüsse"
- **Netzteil** – versorgt den Studio Mixer mit Strom.
- **Anschlußkabel Mixer-Parallelport** – verbindet Ihren Studio 400-Mixer mit Ihrem PC.
- **Composite Video-Verbindungskabel** – für die Videoübertragung in bzw. aus dem Studio Mixer.
- **SmartCable** – intelligentes Kabel, das Ihren Camcorder und Videorecorder steuert.
- **CD-ROM sowie Zusatzdiskette** – enthält Ihr Studio 400-Programm und Medien für Ihre Videoclips. (Zusatzdiskette ggf. nicht erforderlich)
- **Handbuch** – enthält im Detail alle wichtigen Informationen für die professionelle Arbeit mit Studio 400! Lesen Sie das Handbuch nach dem Einrichten der Hardware - es lohnt sich ganz bestimmt!
- **Hardware-Setup** – diese kleine Anleitung entspricht inhaltlich dem auf der CD-ROM enthaltenen multimedial aufbereiteten Tutorial und hilft Ihnen tatkräftig bei dem Anschließen und Einrichten Ihrer Hardwarekomponenten. Wir empfehlen Ihnen dennoch zuerst die Installation des Studio 400-Programms, damit Sie mit Studio 400 schon ein wenig vertraut sind, bevor Sie die Hardware einrichten.



SmartCable

STUDIO 400 CD und Zusatzdiskette

(Zusatzdiskette ggf. nicht erforderlich und deshalb nicht beigelegt)

Handbuch und Registrierkarte

(Bitte noch heute ins E-Mail geben!)

Hardware-Setup

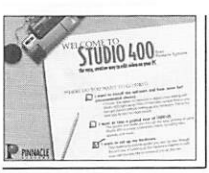
(Das lesen Sie gerade!)

Wie installiere ich STUDIO 400?

Studio 400 installieren...

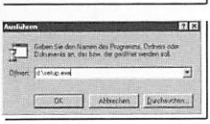
1 **Legen Sie unter dem Windows-Betriebssystem die Studio 400 CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk ein.**

Wenn Sie unter Windows 95 / 98 arbeiten und die Funktion "Autoplay" aktiviert haben, wird sofort der Willkommens-Bildschirm von Studio 400 eingeblendet und Sie können entscheiden, ob Sie Studio 400 installieren oder eines der Tutorials aktivieren möchten. Aktivieren Sie das betreffende Kontrollkästchen links neben der Installationsoption und fahren Sie unter Punkt 3 weiter fort.



2 **Wählen Sie aus dem Windows-Startmenü die Option "Ausführen...".**

Geben Sie den Laufwerksbuchstaben Ihres CD-ROM-Laufwerkes und schreiben Sie " :\setup". Beispiel: Sollte Ihr CD-ROM-Laufwerk den Laufwerksbuchstaben "E" besitzen, so müßten Sie "E:\setup" eingeben und anschließend mit "OK" bestätigen.



STUDIO 400 installieren

3 **Folgen Sie den Bildschirm-Anweisungen des Installationsprogramms.**

Die einfachste Installation besteht darin, die jeweiligen Vorgaben zu übernehmen und jeweils nur auf die Schaltfläche "Weiter" zu klicken, obwohl Sie natürlich auch entscheiden können, welche Dateien und Clipmedien installiert werden sollen und welche nicht.

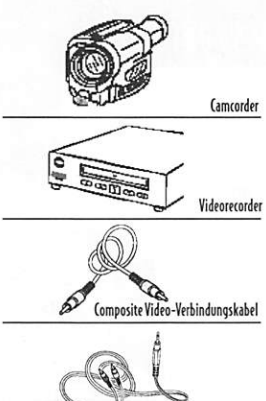
4 **Nach Abschluß der Studio 400-Installation werden Sie dazu aufgefordert, Ihren Computer erneut zu starten.**

5 **Nun ist es endlich soweit, daß Sie sich mit Studio 400 bekannt machen können.**

Alles, was Sie für die Produktion eines Videoclips benötigen, finden Sie bereits auf der CD-ROM, so daß Sie sofort loslegen können. Zudem befindet sich in Kapitel 3 des Handbuches ein Super-Tutorial und die CD-ROM enthält eine perfekt aufbereitete Tour durch Studio400. Nachdem Sie dann Ihren ersten Spaß mit Studio 400 gehabt haben, können Sie immer noch zum Hardware-Setup zurückkehren und Ihre Hardware einrichten. Um Studio 400 zu aktivieren, wählen Sie Start > Programme > Studio 400.

Einrichten von STUDIO 400 für die Videoaufnahme/-bearbeitung

Andere wichtige Dinge...



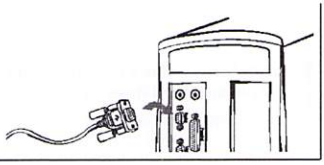
- ❑ **Camcorder** – auf diesem Gerät lassen Sie Ihre aufgezeichneten Bänder abspielen. Anstelle eines Camcorders können auch Videorecorder mit LANC- bzw. 5-poliger Panasonic-Buchse verwendet werden. Videorecorder mit Infarot-Fernsteuerung können hingegen nicht anstelle eines Camcorders eingesetzt werden. (Vgl. Liste auf der Rückseite. Dort sind diejenigen Camcorder und Videorecorder aufgeführt, die LANC- und 5-polige Panasonic-Buchsen unterstützen.)
- ❑ **Videorecorder** – auf diesem Gerät, das über eine Infrarot-Fernsteuerung verfügen muß, zeichnen Sie Ihre fertige Videoproduktion auf. Die meisten Geräte arbeiten mit Studio 400 problemlos zusammen.
- ❑ **1 Video-Verbindungskabel** – Zu dem im Lieferumfang von Studio 400 enthaltenen Kabel benötigen Sie ein weiteres Composite- (Cinch)-Video-Verbindungskabel, wobei Kabel dieser Art in der Regel im Lieferumfang von Camcordern oder Videorecordern enthalten sind. Sollte dies nicht der Fall sein, so können Sie sich ein solches Kabel in einem normalen Elektronikgeschäft besorgen. Sie können auch S-Video-Verbindungskabel verwenden, *falls Ihre Videoausrüstung ein solches Kabel unterstützt*. Der Anschluß über ein 4-poliges S-Videokabel ermöglicht zudem meist eine höhere Videoqualität.
- ❑ **2 Audio-Verlängerungskabel Minibuchse zu RCA** – für Audio- und Mixeffekte am Computer. Diese Kabel werden meist mit der Soundkarte geliefert und können problemlos in vielen Elektronikläden nachgekauft werden.

SmartCable anschließen...

ACHTUNG: Bitte achten Sie darauf, daß vor dem Anschließen von Hardwarekomponenten Camcorder, Videorecorder sowie Computer **AUSGESCHALTET** sind und daß Ihr Studio Mixer nicht mit seinem Netzteil verbunden ist!

1 Anschließen des SmartCables an einen der seriellen Ports auf der Rückseite Ihres Computers.

Lokalisieren Sie die betreffende serielle Schnittstelle (z. T. auch als COM Port bezeichnet) auf der Rückseite Ihres Computers und verbinden Sie entweder die 9- oder die 25-polige Anschlußstecker Ihres SmartCables (bitte nicht beide!) mit einem freien seriellen Port Ihres Computers und drehen Sie vorsichtig die beiden Schraubvorrichtungen so weit an, bis der Anschluß gut sitzt.

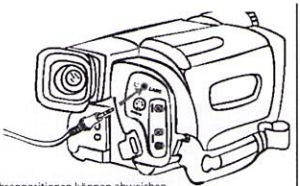


2 Anschließen des SmartCables an Ihren Camcorder.

In Abhängigkeit von Aufbau und Marke Ihres Camcorders bestehen insgesamt drei Anschlußmöglichkeiten. Bitte wählen Sie die für Sie geeignete Option A, B oder C und orientieren Sie sich auch in der Liste mit kompatiblen Camcordern auf der Rückseite dieser Anleitung.

A. Mein Camcorder besitzt eine LANC- bzw. Control-L-Buchse

Alle Sony- und die meisten anderen Hi8- und 8mm-Camcorder sowie DV-Camcorder von Sony und Canon besitzen eine LANC-Buchse. (Sony unterstützt LANC auch bei einigen seiner High-End-SVHS- sowie 8mm/Hi8-Videorecorder.) LANC-Buchsen ähneln äußerlich Kopfhörersteckern, sind jedoch meist auch mit entsprechenden LANC-, Control-L- oder Remote-Labeln bzw. mit einem ähnlichen Symbol wie gekennzeichnet.



Buchsenpositionen können abweichen

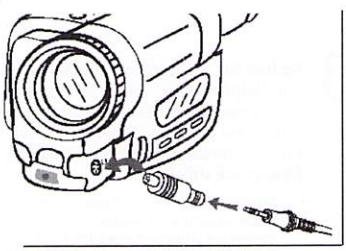
(Bitte Liste mit LANC-Camcordern und -Videorecordern auf der Rückseite dieser Anleitung einsehen.)

Anschließen des SmartCables an die LANC-Buchse Ihres Camcorders.

Bitte lokalisieren Sie die LANC- bzw. Control-L-Buchse an Ihrem Camcorder und stecken Sie den LANC-Stecker Ihres SmartCables (sieht ähnlich aus wie ein Kopfhörerstecker) ganz einfach in die LANC-Buchse Ihres Camcorders, wobei die Position der Buchse je nach Camcorder verschieden sein kann.

B. Mein Camcorder besitzt eine 5-polige Panasonic bzw. Control-M-Buchse

Wie Sie richtig vermutet haben, besitzt die 5-polige Panasonic-Buchse auch tatsächlich 5 Pole und wird in der Regel mit einem "Panasonic 5-Pin-, Control-M-, Edit-" oder "New Edit-"Label bzw. mit einem ähnlichen Symbol wie gekennzeichnet. (Bitte orientieren Sie sich in der Liste auf der Rückseite dieser Anleitung, in der entsprechende Camcorder und Videorecorder mit 5-poliger Panasonic-Buchse aufgeführt sind.)



Anschließen des SmartCables an die 5-polige Panasonic-Buchse Ihres Camcorders.

Legen Sie den 5-poligen Panasonic-Adapter vorsichtig über die LANC-Buchse und stecken Sie den 5-poligen Stecker in die 5-polige bzw. Control-M-Buchse Ihres Camcorders, wobei die Position der Buchse je nach Camcorder verschieden sein kann.

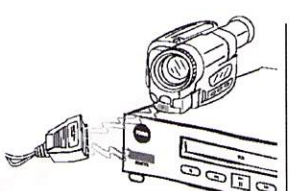
C. Mein Camcorder verfügt nur über Infrarot-Fernbedienung

Sollten Sie über keine LANC- bzw. 5-polige Panasonic-Buchse verfügen, können Sie dennoch mit Studio 400 arbeiten, wenn Ihr Camcorder eine Infrarot-Fernbedienung besitzt.

Bitte beachten: *Videorecorder mit Infrarot-Fernbedienung können NICHT anstelle eines Camcorders verwendet werden.*

Positionieren des Infrarotsenders zur Steuerung des Camcorders.

Positionieren Sie den an einem Ende des SmartCables befindlichen Infrarotsender so, daß sich dieser direkt gegenüber dem Sensor Ihres Camcorders befindet. Die besten Ergebnisse werden erzielt, wenn der Infrarotsender sich zwischen 15 bis 45 cm vom Sensor des Camcorders entfernt befindet.

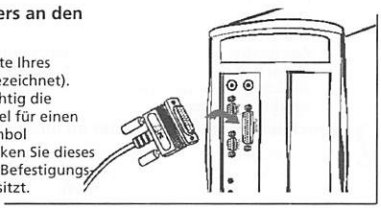


Positionen der Infrarotsender können abweichen.

Studio Mixer anschließen...

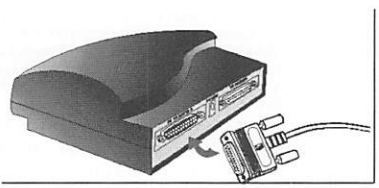
1 **Schließen Sie das 25-polige Kabel des Studio Mixers an den Parallelanschluß Ihres Computers an.**

Lokalisieren Sie den parallelen Anschluß auf der Rückseite Ihres Computers (wird auch als Drucker- bzw. LPT-Anschluß bezeichnet). Sollte ein Drucker angeschlossen sein, so lösen Sie vorsichtig die Befestigungsschrauben und nehmen Sie das Druckerkabel für einen Moment ab. Nehmen Sie nun das mit einem Druckersymbol gekennzeichnete Ende des Studio Mixer-Kabels und stecken Sie dieses in den Parallelanschluß Ihres Computers. Drehen Sie die Befestigungsschrauben vorsichtig wieder an, bis die Verbindung gut sitzt.



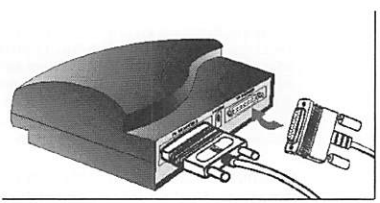
2 **Verbinden Sie das andere Ende des Studio Mixer-Kabels an den mit "To Computer" gekennzeichneten Anschluß des Studio Mixers**

Stecken Sie das mit einem Studio Mixer-Symbol versehene Kabelende in den mit "To Computer" gekennzeichneten Anschluß des Studio Mixers und drehen Sie die Befestigungsschrauben vorsichtig an.



3 **Sollten Sie zuvor Ihren Drucker von dem Parallelport des Computers genommen haben, so können Sie diesen nun wieder anschließen, indem Sie das Druckerkabel an den mit "To Printer" bezeichneten Anschluß des Studio Mixers anschließen.**

Stecken Sie Ihr Druckerkabel an den mit "To Printer" gekennzeichneten Anschluß des Studio Mixers und ziehen Sie vorsichtig die Befestigungsschrauben wieder an. Damit stellen Sie sicher, daß Sie auch aus anderen Applikationen heraus drucken können, falls Studio 400 nicht aktiv ist. Bitte beachten Sie, daß der betreffende Anschluß des Studio Mixers ausschließlich für Drucker gedacht ist und mit anderen Geräten in der Regel nicht funktioniert.

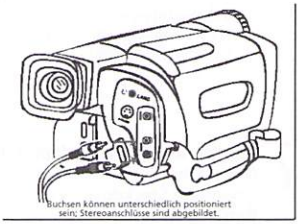


Camcorder anschließen...

Bitte beachten: Bitte achten Sie auf die richtigen Farbcodes Ihrer Verbindungskabel. Stecken Sie also zum Beispiel einen farblich gelb markierten Stecker in den "Videoausgang" Ihres Recorders, so müssen Sie auch den gelben Anschlußstecker am anderen Kabelende in die Buchse "From Camcorder" des Studio Mixers stecken usw.

1 Verbinden Sie das "RCA"-Ende eines Audiokabels "RCA"-zu-Ministecker mit den "Audio Line Out"-Buchsen Ihres Camcorders.

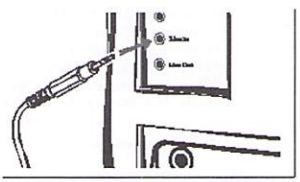
Hierzu benötigen Sie ein nicht im Lieferumfang enthaltenes Audio-Stereokabel "RCA"-zu-Ministecker, wobei diese Art von Verbindungskabel an dem einen Ende zwei "RCA"-Stecker besitzt. Suchen Sie die korrespondierende(n) "Audio Line Out"-Buchse(n) auf Ihrem Camcorder und stecken Sie das bzw. die "RCA"-Ende(n) Ihres Kabels ein.


Buchsen können unterschiedlich positioniert sein; Stereoanschlüsse sind abgebildet.

Bitte beachten: *Ist Ihre Videoausrüstung nicht für Stereo ausgelegt, so benutzen Sie bitte nur die linke bzw. weiße Steckverbindung.*

2 Verbinden Sie die an dem einen Kabelende befindliche Minibuchse mit der "Audio Line In"-Buchse Ihres Computers.

Suchen Sie die betreffende "Audio Line In"-Buchse auf der Rückseite Ihres Computers, wobei die Position je nach Modell verschieden sein kann. Stecken Sie den Ministecker Ihres Audio-Verbindungskabels in die "Audio Line In"-Buchse.

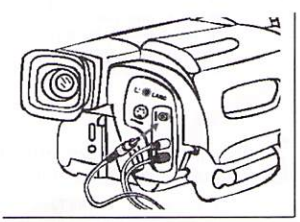


3 Verbinden Sie das Ende eines Composite- bzw. S-Video-Verbindungskabels mit der als "From Camcorder" gekennzeichneten Buchse Ihres Studio Mixers.

Lokalisieren Sie die betreffenden Buchsen auf der Frontseite des Studio Mixers ("From Camcorder") und stecken Sie das Ende eines Composite- bzw. S-Video-Verbindungskabels in die entsprechende Buchse.

4 Verbinden Sie das andere Kabelende mit der "Video Out"-Buchse Ihres Camcorders.

Suchen Sie auf Ihrem Camcorder die mit "Video Out" gekennzeichnete Buchse (z. T. auch nur als "Video" bezeichnet) und stecken Sie das freie Ende des Videokabels in diese Buchse.

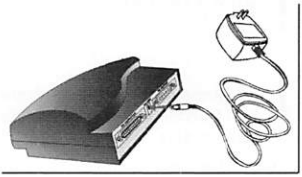


Wie bereite ich meine Hardware für die Aufnahme von Videos vor?

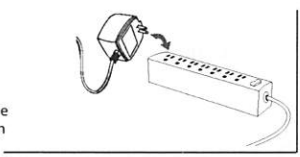
Hardware für die Videoaufnahme...

1 **Schließen Sie den zum Mixer gehörenden Netzadapter auf der Rückseite des Studio Mixers an.**

Suchen Sie nach dem auf der Rückseite des Studio Mixers angebrachten Stromanschluß und stecken Sie das Kabel des Netzadapters wie in der Abbildung gezeigt in die betreffende Buchse.



2 **Stecken Sie den Netzadapter in die betreffende Mehrfachsteckdose Ihres Computers oder in eine andere geeignete Steckdose. Prüfen Sie danach, ob die grüne Betriebsanzeige ("Power on") auf dem Studio Mixer leuchtet.**



Der Mixer sollte nun ordnungsgemäß mit Strom versorgt sein. Sollte dies nicht der Fall sein, so prüfen Sie Ihre Verbindungen und achten Sie darauf, daß die Mehrfachsteckdose auch eingschaltet ist. Eine Verbindung mit der zum Computer gehörenden Mehrfachsteckdose ist deswegen sinnvoll, zumal damit in der Regel auch ein gewisser Überspannungsschutz gewährleistet ist und Sie auch alle angeschlossenen Geräte mit nur einem Schalter vom Netz nehmen können. Der Studio Mixer besitzt keinen Ein-/Aus-Schalter.

Schalten Sie nun Computer und Camcorder ein.

Wie bereite ich meine Software für die Aufnahme von Videos vor?

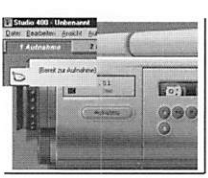
Software für die Videoaufnahme...

1 **Installation und Starten des Studio 400-Programms**

Nachdem alle Verbindungen erfolgreich installiert worden sind, schalten Sie Ihren Computer ein und starten Sie Windows. Aktivieren Sie nun über das Startmenü Ihr Studio 400-Programm. (Sollten Sie das Studio 400-Programm noch nicht installiert haben, so orientieren Sie sich bitte entsprechend auf Seite 3 dieser Anleitung.)

2 **Klicken Sie auf die Schaltfläche "Aufnahme" in der Hauptmenüleiste von Studio 400.**

Klicken Sie nun auf die Taste Aufnahme (Aufnahme vom Camcorder starten) und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um Studio 400 für die Zusammenarbeit mit Ihrem Camcorder einzurichten.



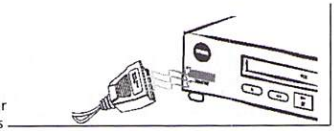
Videorecorder anschließen...

Achtung: Bitte achten Sie darauf, daß vor dem Anschließen von Hardwarekomponenten Camcorder, Videorecorder sowie Computer **AUSGESCHALTET** sind und daß Ihr Studio Mixer nicht mit seinem Netzteil verbunden ist!

Bitte beachten: Wenn Sie zur Steuerung Ihres Camcorders den Infrarotsender Ihres SmartCables verwenden, so müssen Sie im Rahmen der nachfolgenden Ausführungen den Camcorder auf oder neben Ihren Videorecorder plazieren, so daß der Infrarotsender sowohl auf den Infrarotsensor des Camcorders als auch auf den des Videorecorders zeigt.

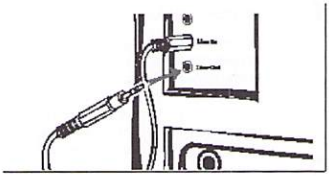
1 Schließen Sie das SmartCable an Ihren Videorecorder an.

Das geht ganz einfach! Positionieren Sie den Infrarotsender des SmartCables direkt vor den entsprechenden Sensor Ihres Videorecorders. Die besten Resultate werden erzielt, wenn der Sender zwischen 15 und 45 cm vom Sensor des Videorecorders entfernt plaziert wird.



2 Nehmen Sie ein Verbindungskabel "RCA"-zu-Ministecker und stecken Sie den Ministecker in die "Audio Line Out"-Buchse Ihres Computers.

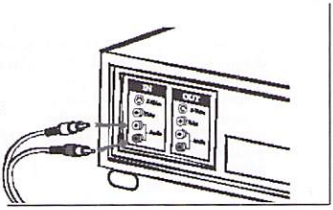
Suchen Sie die "Audio Line Out"-Buchse auf der Rückseite Ihres Computers und stecken Sie den Ministecker eines zweiten "RCA"-zu-Ministecker-Verbindungskabels in die "Audio Line Out"-Buchse Ihres Computers.



3 Verbinden Sie die "RCA"-Stecker des anderen Endes Ihres Verbindungskabels mit den korrespondierenden "Audio Line In"-Buchsen Ihres Videorecorders.

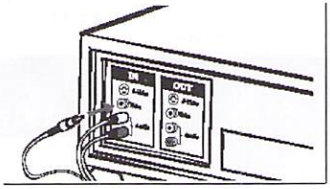
Lokalisieren Sie zu diesem Zweck die "Audio Line In"-Buchse(n) Ihres Videorecorders und verbinden Sie diese(n) mit dem (den) entsprechenden Verbindungsstecker(n).

Bitte beachten: *Ist Ihre Videoausrüstung nicht für Stereo ausgelegt, so benutzen Sie bitte nur die linke bzw. weiße Steckverbindung.*



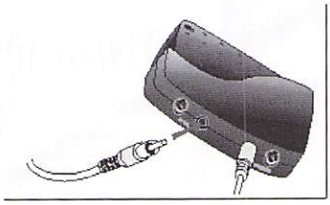
4 Verbinden Sie nun ein Composite- bzw. S-Video-Kabel mit der "Video In"-Buchse Ihres Videorecorders.

Lokalisieren Sie die "Video In"-Buchse Ihres Videorecorders (in der Regel in der Nähe des "Videoausgangs"). Stecken Sie nun das eine Ende eines Composite- bzw. S-Video-Kabels in diese Buchse. Dieses Kabel befindet sich nicht im Liefer-umfang, wird meist jedoch mit einem Videorecorder ausgeliefert. Das S-Video-Kabel besitzt einen runden, 4-poligen Stecker und bietet eine höhere Videoqualität, falls es von Ihrem Videorecorder unterstützt wird.



5 Stecken Sie das andere Ende Ihres Composite- bzw. S-Video-Kabels in die mit "To VCR" gekennzeichnete Buchse Ihres Studio Mixers

Suchen Sie auf Ihrem Studio Mixer die betreffenden mit "To VCR" gekennzeichneten Buchsen und stecken Sie das andere Ende Ihres Composite- bzw. S-Video-Kabels in die betreffende Buchse.

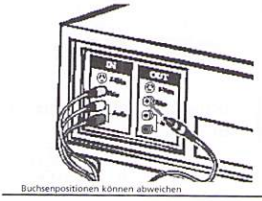


Wie führe ich einen Automatischen Verzögerungstest durch?

Automatischer Verzögerungstest...

Bitte beachten: Bevor Sie Bandaufzeichnungen erstellen können, muß Studio 400 einen entsprechenden Test mit Ihrem Videorecorder durchführen, wobei dieser Test festlegt, wieviel Zeit Ihr Videorecorder zwischen den beiden Befehlen Aufzeichnung und Pause benötigt. Erst danach können saubere und präzise Videoschnitte durchgeführt werden. Für diesen Test ist es erforderlich, zeitweise einige Anschlüsse umzusteckern.

1 Verbinden Sie ein Composite Videokabel mit der "Video Out"-Buchse Ihres Videorecorders.

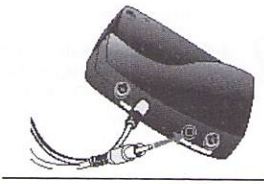


Buchsenpositionen können abweichen

Bitte beachten: *Für diese Verbindung MÜSSEN Sie ein Composite Videokabel verwenden, damit der Automatische Verzögerungstest erfolgreich durchgeführt werden kann!*

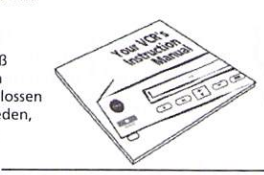
Die Verwendung eines Composite Videokabels ist für den Erfolg des Automatischen Verzögerungstests absolut notwendig. Sollten Sie also schon früher für den Anschluß Ihres Camcorders an den Studio Mixer ein Composite-Kabel benutzt haben, um so besser! Ziehen Sie in diesem Fall das in den Camcorder führende Kabelende heraus und verwenden Sie es in diesem Arbeitsschritt.

2 Verbinden Sie das andere Ende mit der als "From Camcorder" gekennzeichneten Buchse Ihres Studio Mixers.



Sollten Sie zuvor zum Anschluß Ihres Camcorders ein S-Videokabel verwendet haben, so müssen Sie dieses vorübergehend wieder entfernen. Auch wenn es auf den ersten Blick verwirrend erscheinen mag, so müssen wir nun zu Test- und Kalibrierungszwecken das andere Ende des Composite Videokabels in die mit "From Camcorder" gekennzeichnete Buchse stecken. Keine Sorge, wir werden das später wieder rückgängig machen.

3 Sie MÜSSEN die Eingangsoption Ihres Videorecorders auf "Line In" stellen.



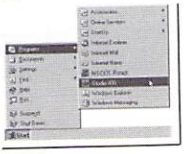
Die meisten Videorecorder sind für die Aufnahme von Fernsehkanälen voreingestellt, so daß Sie Ihren Videorecorder so einstellen müssen, daß dieser die an die Video- und Audio-Eingangsbuchsen ankommenden Signale aufzeich- net, an die Sie zuvor Ihre Verbindungskabel angeschlossen haben. Dies wiederum ist von Videorecorder zu Videorecorder verschieden, so daß Sie sich u. U. in Ihrer Bedienungsanleitung orientieren müssen. Häufig wird die betreffende Option allerdings als "Input Select" gekennzeichnet. Sie müssen den Eingang auf "Line In" einstellen (bei einigen Videorecordern ist dies "External" bzw. "AUX") oder sich ggf. mit Hilfe der Kanal- abwärts-Taste noch unterhalb von Kanal 1 bewegen. Bei anderen Recordern läßt sich diese Einstellung hingegen nur mit Hilfe der Fernbedienung umsetzen.

Bitte orientieren Sie sich ggf. in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Videorecorder.

Wie kann ich die Software konfigurieren?

Software für Bandaufzeichnung...

1 Installieren und Starten des Studio 400-Programms



Nachdem alle Verbindungen erfolgreich installiert worden sind, schalten Sie Ihren Computer ein und starten Sie Windows. Aktivieren Sie nun über das Startmenü Ihr Studio 400-Programm. (Sollten Sie das Studio 400-Programm noch nicht installiert ahben, so orientieren Sie sich bitte entsprechend auf Seite 3 dieser Anleitung.)

Wie kann ich die Software konfigurieren?

2 **Wählen Sie aus dem Menü "Setup" die Option "Videorecorder".**

Bitte beachten: *Sollten Sie bisher Studio 400 für die Videoaufnahme wie an anderer Stelle in dieser Anleitung beschrieben nicht eingerichtet haben, so aktivieren Sie anstelle der genannten Option "Videorecorder" den "Setup-Assistenten" und folgen Sie den weiteren Anweisungen.*

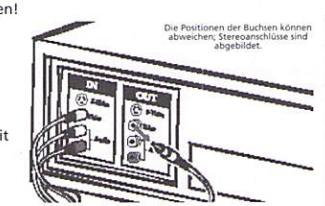
Klicken Sie auf die Menüoption "Setup" und anschließend auf "Videorecorder"; folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Studio 400 wird Ihnen im Laufe des Tests Fragen stellen und die von Ihnen realisierten Anschlüsse prüfen. Nach Abschluß des automatischen Verzögerungstests werden Sie unter Anleitung diese Verbindung wieder verändern. Sie können den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen oder aber zu dieser Anleitung zurückkehren, wenn Sie weitere Detail-Infos erhalten möchten. Natürlich ist es auch möglich, sofort zu dem Abschnitt "Letzte Setup-Änderungen..." zu verzweigen, wenn Sie sich schon jetzt damit vertraut machen möchten.

Wie ändere ich meine Anschlüsse für den Videoschnitt?

Letzte Setup-Änderungen...

Achtung: Bitte achten Sie darauf, daß vor dem Anschließen von Hardwarekomponenten Camcorder, Videorecorder sowie Computer **AUSGESCHALTET** sind und daß Ihr Studio Mixer nicht mit seinem Netzteil verbunden ist!

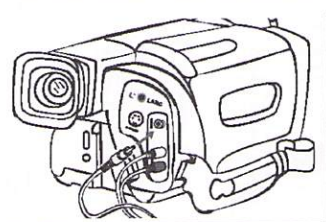
Bitte beachten: In diesem letzten Abschnitt des Hardware-Setups werden einige Anschlüsse wieder geändert, zumal die verwendete Konfiguration ausschließlich für den Test Ihres Videorecorders ausgelegt war. Nun ist es an der Zeit, die für die Videobearbeitung benötigten Anschlüsse wiederherzustellen. Insgesamt nur eine kleine Änderung und Sie können sofort loslegen!



1 **Entfernen Sie das Composite Videokabel wieder aus der "Video Out"-Buchse Ihres Videorecorders.**

Suchen Sie auf der Rückseite Ihres Videorecorders das in die mit "Video Out" gekennzeichnete Buchse eingesteckte "RCA" Composite Videokabel und stecken Sie es wieder aus.

2 **Verbinden Sie das Kabel mit der "Video Out"-Buchse Ihres Camcorders.**



Lokalisieren Sie auf Ihrem Camcorder die mit "Video Out" gekennzeichnete Cinch-Buchse (diese Buchse kann z. B. auch mit "Video" benannt sein). Stecken Sie das freie Ende des soeben vom Videorecorder entnommenen Composite Videokabels in diese Buchse.

Bitte beachten: *Sollten Sie für den Anschluß Ihres Camcorders zuvor ein S-Videokabel verwendet haben, so ziehen Sie das mit der "From Camcorder"-Buchse des Studio Mixers verbundene Composite Videokabel einfach wieder heraus und stecken Sie es zurück in das mit Ihrem Camcorder verbundene S-Videokabel.*

Sind mein Camcorder und Videorecorder kompatibel?

Camcorder und Videorecorder mit LANC- und 5-poligen Panasonic-Buchsen...

Um mit Studio 400 zusammenarbeiten zu können, muß Ihr Camcorder über eine Infrarot-Fernbedienung, eine LANC- bzw. eine 5-polige Panasonic-Buchse verfügen. (Videorecorder mit LANC- bzw. 5-poliger Panasonic-Buchse können anstelle eines Camcorders verwendet werden. Videorecorder mit Infrarot-Fernbedienung hingegen können einen Camcorder nicht ersetzen.) Nachfolgend finden Sie eine Auflistung von Camcordern und Videorecordern mit LANC- und 5-poliger Panasonic-Buchse, wobei diese Liste nicht den Anspruch auf Vollständigkeit erhebt. Vergewissern Sie sich also - um ganz sicher zu sein - in der Bedienungsanleitung Ihres Gerätes. Die nachstehende Liste enthält natürlich auch ältere Modelle, die u. U. nicht mehr erhältlich sind. **Wichtig: Die nachstehende Auflistung basiert ausschließlich auf Herstellerangaben und impliziert weder Kompatibilitätstests noch Empfehlungen von Seiten Pinnacle Systems.**

LANC-kompatible 8mm-Camcorder
Bauer VCC-860
BlaupunktCCR800
BlaupunktCCR805
BlaupunktCCR806
BlaupunktCCR810
BlaupunktCCR820
BlaupunktCCR830
BlaupunktCCR850
BlaupunktCRB100
BlaupunktCRB200
BlaupunktCRB210
BlaupunktCRB250
BlaupunktCRB300
BlaupunktCRB350
BlaupunktCRB400
Cannon ... ES500
Cannon ... ES70
Cannon ... ES750
Cannon ... ES800
Cannon ... UC1
Cannon ... UC1 color
Cannon ... UC20
Cannon ... UC20
Canon ES170
Fisher FVC990
Fisher FVCP990
Fujix F122SW
Fujix F60W
Fujix F615
Fujix F620
Fujix FF60
Fujix FG122
Fujix M890
Fujix P660
Grundig .. LC145
Grundig .. LC230
Grundig .. LC235
Grundig .. LX240
Grundig .. VS8100
Grundig .. VS8150
Grundig .. VS8250
Grundig .. VS8320
Kyocera ... KD50
Kyocera ... KD5010
Kyocera ... KDM7
Kyocera ... KDM730
Kyocera ... KDS5
Kyocera ... KDS530
Nikon VN200
Nikon VN300
Nikon VN310
Nikon VN320
Nikon VN330
Nikon VN350
Nikon VN500
Nikon VN550
Nikon VN720
Nikon VN850
Nikon VN860
Nikon VN870
Nikon VN900
Nikon VN910
Nikon VN3000
Nikon VN3100
Nikon VN3200
Nikon VN5000
Nikon VN8300
Olympus . VX52
Olympus . VX81
Olympus . VX82
Pentax PVEM100
Ricoh R105
Ricoh R15
Ricoh R16
Ricoh R17C
Ricoh R61
Ricoh R600S
Ricoh R610
Ricoh R612
Ricoh R66
Ricoh R67
Ricoh R680
Ricoh R810
Ricoh R830
Ricoh R831
Ricoh R861
Ricoh R88
Ricoh R86
Samsung . SCX800
Sanyo VMD66
Sanyo VMES77
Sanyo VMES88
Sanyo VMES99
Sanyo VMEX30
Siemens .. FA136
Siemens .. FA144
Siemens .. FA146
Siemens .. FA166
Sony CCD70
Sony F33
Sony F35
Sony F201
Sony F3
Sony F301
Sony F355
Sony F370
Sony F375
Sony F380
Sony F385
Sony F40
Sony F50
Sony F500
Sony F55
Sony F555
Sony FX300
Sony FX310
Sony FX400
Sony FX410
Sony FX420
Sony FX430
Sony FX500
Sony FX510
Sony FX520
Sony FX530
Sony FX620
Sony FX630
Sony FX640
Sony FX700
Sony FX730V
Sony SP9
Sony TR105
Sony TR2000
Sony TR3
Sony TR30
Sony TR303
Sony TR305
Sony TR31
Sony TR323
Sony TR4
Sony TR40
Sony TR45
Sony TR5
Sony TR50
Sony TR51
Sony TR505
Sony TR6
Sony TR60
Sony TR606
Sony TR61
Sony TR65
Sony TR66
Sony TR7
Sony TR70
Sony TR705
Sony TR707
Sony TR71
Sony TR75
Sony TR8
Sony TR805
Sony TR808
Sony TR86
Sony TR9
Sony TR91
Sony TR93
Sony TR96
Sony TRV112
Sony TRV12
Sony TRV212
Sony TRV22
Sony TRV30
Sony TRV312
Sony TRV32
Sony TRV33
Sony TRV40
Sony TRV512
Sony TRV52
Sony TRV916
Sony V10
Sony V11
Sony V110
Sony V201
Sony V301
Sony V401
Sony V501
Sony V220
Sony V250
Sony V335
Sony V350
Sony V5000
Sony V600
Sony V6000
Sony V700
Sony V8
Sony V800
Sony V88
Sony V9
Sony V90
Sony V900
Sony V95
Sony VX1
Sunpak SV11
Sunpak SV11
Yashica KDH170
Yashica KDM770
Yashica KDM710
Yashica KX1
Yashica KX35U
Yashica KX77
Yashica KX95U
Yashica KX70
Yashica KX770
Yashica KX90

LANC-kompatible Hi-8-Camcorder
BlaupunktCC894
BlaupunktCCR880
BlaupunktCCR890
BlaupunktCCR900
BlaupunktCRB500
BlaupunktCRB600
Cannon ... A1 Digital
Cannon ... A2
Cannon ... E850
Cannon ... ES1000
Cannon ... EX1
Cannon ... EX2
Cannon ... H850
Cannon ... L1
Cannon ... LX200
Cannon ... UC1
Cannon ... UC2
Cannon ... UC40
Cannon ... UC5
Cannon ... UCS1
Canon A1
Canon A1MkII
Canon ES1000
Canon ES2000
Canon ES2500
Canon ES3000
Canon ES5000
Canon ES6000
Canon ES7000
Canon H800
Canon H900
Canon H850
Canon L2
Canon LX100
Canon UCS3
Canon UCS5
Fuji Fujix-Hi8 H80
Fujix FH80
Grundig .. LC175
Grundig .. LC180
Grundig .. LC285
Grundig .. LC485
Grundig .. LX280
Grundig .. VS8800
Kyocera ... KDH130
Nikon VN700
Nikon VN700
Nikon VN720
Nikon VN750
Nikon VN760
Nikon VN950
Nikon VN960
Nikon VN7000
Nikon VN7200
Nikon VN7500
Nikon VN9600
Ricoh R108H
Ricoh R18H
Ricoh R800
Ricoh R800H
Ricoh R87H
Ricoh R88H
Ricoh R808
Ricoh R88
Sanyo ..... VM EX70
Siemens .. FA179
Sony EVO9100
Sony FX710
Sony FX720
Sony FX730
Sony TR100
Sony TR101
Sony TR3000
Sony TR3300
Sony TR400
Sony TR500
Sony TR600
Sony TR700
Sony TR81
Sony TR910
Sony TR930
Sony TRV101
Sony TRV62
Sony TRV70
Sony TRV72
Sony TRV82
Sony V101
Sony V500
Sony V5000
Sony V701
Sony V801
Sony V99
Sony VX3
Sony EVW300L
Yashica H150
Yashica K170
Yashica KDH170
Yashica KDH150
Yashica KX3U
Yashica KXH1
Yashica KXH1
Yashica KXV1U
Yashica KXH1
Yashica KXH3
Yashica KXV1

LANC-kompatible DV-Camcorder
Sony ..... DCR PC7
Sony ..... DCR VX1000
Sony ..... DCR VX700

5-polige Panasonic-kompatible DV-Camcorder
Panasonic DV1000
Panasonic DV700
Panasonic DV710

LANC-kompatible VHS-Videorecorder
Sony SLP3OHF
Sony SLV30
Sony SLV50
Sony SLV70
Sony SLV757
Sony SVO160

5-polige Panasonic-kompatible VHS-Videorecorder
Panasonic NVM10

LANC-kompatible S-VHS-Videorecorder
Sony EVO2000
Sony SLVR5
Sony SVO2000
Sony SLVR5UC
Sony SLVR1000

5-polige Panasonic-kompatible S-VHS-Videorecorder
Panasonic PVS4680
Panasonic PVS4690
Panasonic AG1960
Panasonic AG1970
Panasonic AG1980

LANC-kompatible 8mm-Videorecorder
Sony EVA40
Sony EVA50
Sony EVC3
Sony EVC40
Sony EVDT2
Sony EVO540
Sony EVS1*
Sony EVS550
Sony EVS800
Sony GV500
Sony GV550

LANC-kompatible 8mm-Watchmen
Sony GV500
Sony GVM20
Sony GVS50

LANC-kompatible DV-Videorecorder
Sony DHR-1000
Sony DSR-30

LANC-kompatible Hi-8-Videorecorder
Sony EVC100
Sony EVS900
Sony EVS3000
Sony EVS5000
Sony EVS7000
Sony EVC200
Sony EVO9650
Sony EVO9720

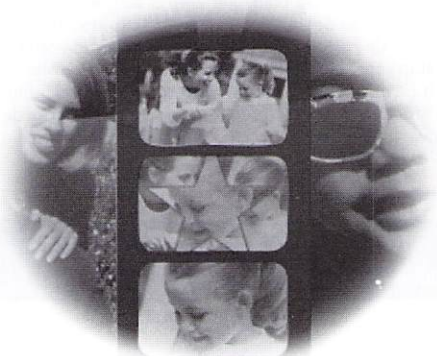
280 North Bernardo Avenue, Mountain View, California 94043
www.pinnaclesys.com

©1998 Pinnacle Systems, Inc. Pinnacle Systems und Studio 400 sind eingetragene Warenzeichen von Pinnacle Systems, Inc. Alle anderen Warenzeichen gehören zu den jeweiligen Eigentümern. Part #

STUDIO 400

Spelenderwijs een kreatieve video maken op uw PC

Installatiehandleiding



Handleiding
voor het snel en
probleemloos
installeren van
STUDIO 400.
Uw eigen videoproductie
in enkele pagina's!

280 North Bernardo Avenue, Mountain View, California 94043
www.pinnaclesys.com
160221

Welkom bij STUDIO 400!

Welkom...

in de wereld van eenvoudige en creatieve videomontage op uw PC. Deze gids verteld u alles wat u moet weten betreffende de hardware installatie van uw Studio 400 editing systeem. Maar voordat u de installatieprocedure start, willen we u eerst laten kennismaken met de Studio 400 software.

Uw Studio 400 CD-ROM bevat alles wat u nodig heeft voor het maken van een voorbeeldfilm. Installeer de software zoals beschreven op bladzijde 2 en 3 van deze gids of bladzijde 1 van de Studio 400 handleiding. Hoofdstuk 2 en 3 van de handleiding tonen u hoe u met de Studio 400 stap voor stap uw eerste film maakt. Nadat u plezier heeft beleefd aan het het maken van de voorbeeldfilm met Studio 400, kunt u terugkeren naar deze gids om de hardware te gaan installeren. Er is ook een multimedia versie van deze gids op uw CD-ROM.

Waar vindt u wat?

Installatie Gids inhoud...

Wat vindt u in de doos? 2

De Studio 400 Software installeren 2

Wat u nog meer nodig heeft 3

Het voorbereiden van Studio 400 om op te nemen en te bewerken

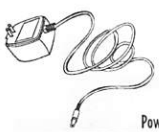
Aansluiten van de SmartCable 4
Aansluiten van de Studio Mixer 5
Aansluiten van de camcorder 6
Hardware voorbereiden voor het opnemen 7
Software aanpassen voor het opnemen 7

Met Studio 400 een videotape maken

Aansluiten van uw videorecorder 8
Uitvoeren van de automatische vertragingstest . 9
Software aanpassen voor het maken van een tape 9
De laatste wijzigingen voor de montage 10
Bruikbare camcorders en recorders 11

Even controleren...

STUDIO 400 Mixer



Power Adapter

Mixer naar parallelle poort kabel

Composiet video kabel

- ❑ **STUDIO400 Mixer –** dit is het hart van Studio 400: video opnemen, effecten en "foto's" maken
- ❑ **Power adapter –** voorziet uw Studio Mixer van stroom, niet spannend maar wel belangrijk.
- ❑ **Mixer naar parallelle poort kabel–** de verbinding tussen de Studio 400 Mixer en uw computer.
- ❑ **Composiet Video kabel–** deze wordt gebruikt om videobeeld in of uit deStudio Mixer te krijgen.
- ❑ **SmartCable –** een bijzondere kabel, die zowel uw camcorder als uw videorecorder aanstuurt.
- ❑ **CD-ROM en aanvullende diskette–** dit is uw Studio 400 software en de Clip-Media. (aanvullende diskette is eventueel niet noodzakelijk en kan ontbreken.)
- ❑ **Manual –** dit boek bevat alle gedetailleerde informatie over uw nieuwe Studio 400!
- ❑ **Hardware installatie gids–** deze kleine gids is het gedrukte equivalent van de multimedia tutorial op uw CD-ROM, en zal alle belangrijke fasen met u doorlopen. U hoeft de hardware niet te installeren om al plezier te beleven aan Studio 400. Wij raden u aan eerst de software te installeren en bekijken.

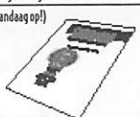
SmartCable

STUDIO 400 CD-ROM en aanvullende diskette

(Aanvullende diskette eventueel niet noodzakelijk en kan ontbreken)

Handleiding en registratiekaart

(Stuur 'm vandaag op!)



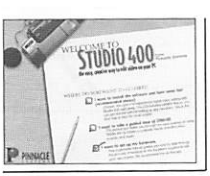
Hardware installatie gids

(daar kijkt u nu in!)

De STUDIO 400 Software installeren ...

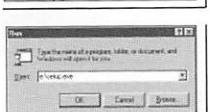
1 **Start Windows. Plaats de Studio 400 CD-ROM in uw CD-ROM drive.**

Als u Windows 95 gebruikt en "Autoplay" ingeschakeld is, zal u automatisch gevraagd worden of u Studio 400 wilt installeren, of een van de tutorials wilt bekijken. Klik op de check box next om te installeren ga naar stap 3.



2 **Kies "Uitvoeren..." van het Start menu in Windows.**

Type de letter van uw CD-ROM drive gevolgd door:\setup. Als uw CD-ROM drive de letter E heeft typt u dus e:\setup en klikt u de "OK" knop.



Hoe installeer ik STUDIO 400?

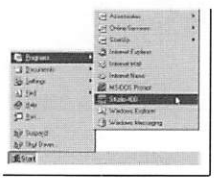
3 **Volg de installatie instructies op het scherm.**

Wij raden u aan (voor de eenvoudigste installatie) om de standaard installatie toe te passen en gewoon op "Volgende" te klikken. U kunt instellingen wijzigen indien noodzakelijk en u kunt zelf selecteren welke
media bestanden u wilt installeren.

4 **Als de installatie voltooid is, zal u gevraagd worden de computer opnieuw te starten.**

5 **Dit is het juiste moment om Studio 400 te leren kennen.**

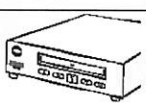
Alles wat u nodig heeft om een leuke voorbeeldfilm te maken staat op de CD, dus u kunt direct met videomontage beginnen. De handleiding beschikt over een tutorial in hoofdstuk 3, en op de CD-ROM staat een rondleiding. Als u genoeg geoefend heeft, kunt u hier eenvoudig terugkeren en de hardware gaan installeren. Om Studio 400 te starten kiest u Start > Programma's > Studio 400.



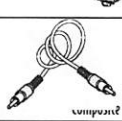
Wat heb ik nog meer nodig om STUDIO 400 te kunnen gebruiken?

Andere zaken die u nodig heeft voor STUDIO 400...

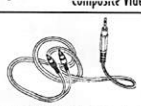
Your Camcorder



Your VCR



Video Patch Cable



Typical RCA to Mini-plug Audio Patch Cable

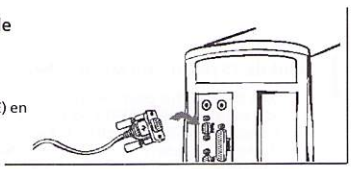
- **Uw camcorder** – hierop speelt u de opgenomen tapes af. Videorecorders met LANC of Panasonic 5-pin aansluitingen kunnen worden gebruikt in plaats van de camcorder, maar videorecorders met uitsluitend infrarood aansturing kunt u niet gebruiken. (Zie de lijst met camcorders en videorecorders die over LANC and Panasonic 5-Pin beschikken aan de achterzijde van deze gids.)
- **Uw videorecorder**– hierop neemt u uw montage op. Uw recorder moet infrarood aanstuurbaar zijn. Vrijwel alle recorders zijn dat.
- **1 Videokabel**– u heeft een tweede composiet (RCA) video kabel nodig (zoals meegeleverd met Studio 400). Waarschijnlijk is deze meegeleverd met uw camcorder. Zo niet, dan kan de video vakzaak u verder helpen. U kunt ook S-Video kabels gebruiken *als uw apparatuur dit ondersteunt.* S-Video (4 pin) kabels kunnen een hogere videokwaliteit leveren.
- **2 Mini-jack naar RCA Audio kabels**– voor computer audio effecten and geluidsmixen. Waarschijnlijk zijn ze meegeleverd met uw geluidskaart. Zo niet, dan kan de video vakzaak u weer verder helpen.

Aansluiten van de SmartCable...

! WAARSCHUWING: Verzeker u ervan dat uw camcorder, videorecorder, en computer UITGESCHAKELD zijn en dat de Studio Mixer NIET op de power adapter is aangesloten voordat u de kabelverbindingen gaat maken!

1 Verbindf de SmartCable aan een serieele poort aan de achterzijde van de computer.

Kies een seriële poort op uw computer. Deze wordt ook wel Com poort genoemd. Neem vervolgens de 9 pin of 25 pin connector aan de SmartCable, (de passende maar NIET BEIDE) en verbind deze aan de seriële poort. Draai de bevestigingsschroefjes voorzichtig vast (niet te vast draaien).



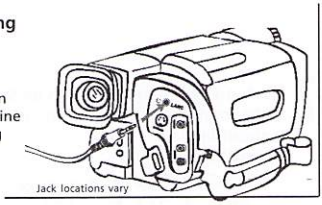
2 Verbind de SmartCable aan uw camcorder.

Afhankelijk van het model van uw camcorder kunnen er drie manieren zijn om de SmartCable te verbinden. Maak keuze A, B of C, afhankelijk van uw opstelling. Zie ook de lijst van bruikbare camcorders aan de achterzijde van deze gids.

A. Mijn camcorder heeft LANC of Control-L aansluiting

Alle Sony en de meeste andere Hi8 en 8mm camcorders hebben LANC aansluiting. LANC aansluitingen zijn ook aanwezig op Sony en Canon DV camcorders. (Sony professionele SVHS recorders en 8mm/Hi8 recorders hebben doorgaans ook LANC.) De LANC aansluiting lijkt op een kleine hoofdtelefoonaansluiting en is voorzien van de aanduiding LANC, Control-L, Remote, of wordt met dit symbooltje aangegeven:

(Zie de lijst met camcorders en videorecorders met LANC aansluiting achterop deze gids.)



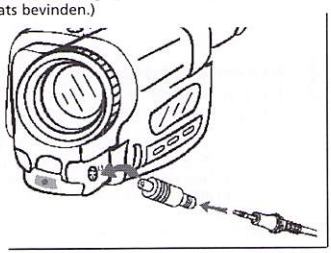
Verbind de SmartCable met de LANC aansluiting op uw camcorder.

Zoek de LANC of Control-L aansluiting op uw camcorder. Plaats vervolgens de SmartCable's LANC stekker (deze lijkt op een hoofdtelefoon stekker) in de LANC aansluiting op uw camcorder of videorecorder. (de aansluiting kan zich op een andere plaats bevinden.)

B. Mijn camcorder heeft een Panasonic 5-Pin of Control-M jack

The Panasonic 5-Pin ansluiting heeft, u raadde het al, 5 pinnetjes.
In NoordAmerika, heeft Panasonic ook 5-pin aansluitingen aangebracht op DV camcorders en topkwaliteit VHS/ S-VHS recorders. Gebruikelijke aanduidingen zijn Panasonic 5-Pin, Control-M, Edit, New Edit, of wordt met dit symbooltje aangegeven:

(Zie de lijst met camcorders en videorecorders met Panasonic
5-Pin aansluiting achterop deze gids.)



Verbind de SmartCable met de Panasonic 5-Pin aansluiting op uw camcorder.

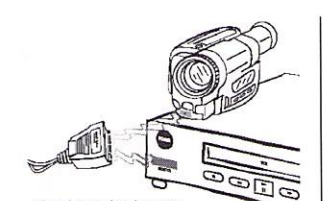
Steek de Panasonic 5-Pin adapter over deLANC stekker, steek vervolgens de 5-Pin stekker in de 5-Pin of Control-M aansluiting op uw camcorder. (de aansluiting kan zich op een andere plaats bevinden.)

Opmerking: *in sommige landen wordt de Panasonic 5 Pin adapter niet meegeleverd. In dat geval kunt u die bestellen met de bestelkaart bij uw registratiekaart.*

C. Mijn camcorder heeft uitsluitend infrarood aansturing

Als uw camcorder niet over LANC of Panasonic 5-Pin aansluiting beschikt, kunt u Studio 400 toch gebruiken. Uw camcorder moet dan wel over infrarood afstandsbediening beschikken

Opmerking: *Infrarood bestuurde recorders kunnen niet gebruikt worden in plaats van camcorders.*



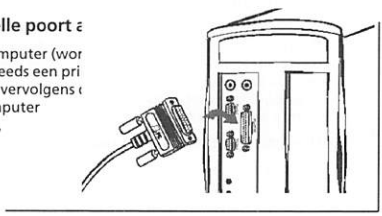
Plaats de infrarood zender om uw camcorder te besturen.

Plaats de infrarood zender van de SmartCable zodat deze wijst naar de ontvanger op de camcorder. Voor de beste

Aansluiten van de Studio Mixer...

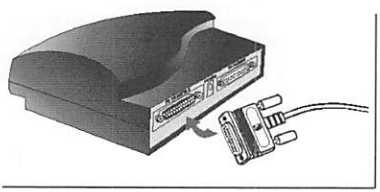
1 **Sluit de 25 pin Studio Mixer kabel op uw parallelle poort a**

Zoek de parallelle poort aan de achterzijde van uw computer (wor ook wel als printer- of LPT poort aangegeven). Als er reeds een pri aangesloten is, verwijder dan de kabel tijdelijk. Neem vervolgens Studio Mixer kabel en zoek de aansluiting met de computer afbeelding erop. Sluit deze op de parallelle poort aan, en draai de schroefjes voorzichtig vast om een goede verbinding te waarborgen.



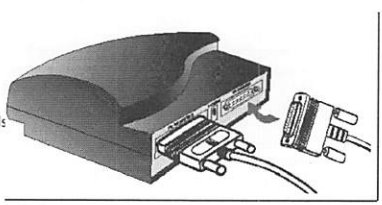
2 **Verbind de andere plug van de Studio Mixer kabel met de Studio Mixer aansluiting met de aanduiding "Naar Computer."**

Verbind de andere plug van de kabel (aangeduid met een Studio Mixer afbeelding) met deStudio Mixer aansluiting met de aanduiding "To Computer." Ook hier weer voorzichtig aandraaien.



3 **Als u een printerkabel had verwijderd, sluit die dan weer aan de Studio Mixer aansluiting met het opschrift "To Printer." aan**

Bevestig uw printer kabel aan de "To Printer" aansluiting op de Studio Mixer draai ook deze voorzichtig vast. Hierdoor is het mogelijk te printen als Studio 400 niet in gebruik is. Deze doorverbinding is uitsluitend voor printers bedoeld. Andere randapparatuur kan weigeren of foutief functioneren.



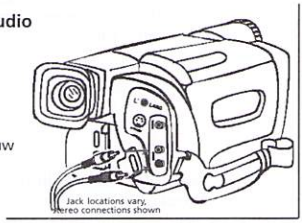
Aansluiten van de camcorder...

Opmerking: Verzeker u ervan dat u bij het aansluiten de kleuraanduidingen goed in de gaten houdt. Als u een gele stekker in uw recorders "Video Out" aansluiting aanbrengt, steek dan de gele stekker aan de andere kant van de kabel in de Studio Mixers "From Camcorder" aansluiting enz.

1 Verbind het "RCA" einde van een "RCA" naar Mini-plug audio kabel met de "Audio Line Out" aansluiting van uw camcorder.

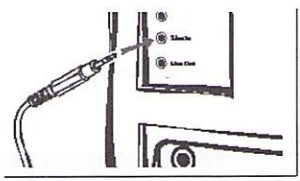
Voor deze stap heeft u een stereo "RCA" naar Mini-plug audio kabel nodig (niet meegeleverd). Deze kabel heeft twee "RCA" stekkers
aan het ene einde. Zoek de "Audio Line Out" aansluiting(en) op uw camcorder breng de "RCA" stekker(s) daarop aan.

Opmerking: *Als uwv video apparatuur niet stereo is gebruikt u uitsluitend de linker- of witte plug.*



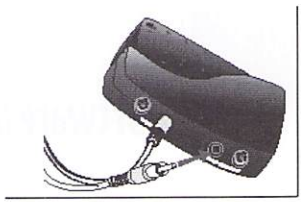
2 Verbind de Mini-stekker van uw kabel met de "Audio Line In" aansluiting op uw computer.

Zoek de "Audio Line In" aansluiting aan de achterzijde van uw computer; de plaats daarvan kan per computer varieren. Verbind de Mini-plug van de audio kabel met de "Audio Line In" aansluiting.



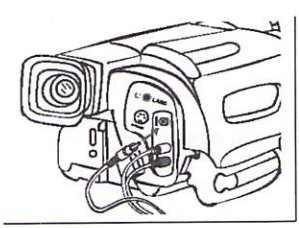
3 Verbind het einde van een composiet of S-Video kabel naar de "From Camcorder" aansluiting op uw Studio Mixer.

Zoek de aansluiting op de voorzijde van de Studio Mixer met het opschrift
"From Camcorder," en verbind het ene einde van een composiet of
S-Video kabel aan de betreffende aansluiting.



4 Verbind het andere einde van deze kabel met de "Video Out" aansluiting op uw camcorder.

Zoek op uw camcorder de aansluiting met het opschrift "Video Out" (of uitsluitend "Video"). Verbind het vrije einde van de kabel met deze aansluiting.

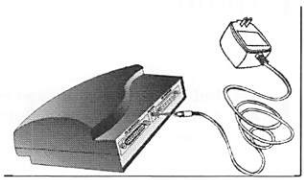


Hoe bereid ik de hardware voor op opname?

Hardware voorbereiden voor het opnemen...

1 **Sluit de Mixer power adapter aan op de achterzijde van de Studio Mixer.**

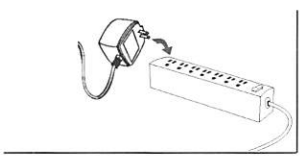
Kijk op de achterzijde van de Studio Mixer en zoek de stroomaansluiting. Steek de power adapter kabel in de aansluiting zoals aangegeven.



2 **Steek de power adapter in uw computer's "power strip" of een stopkontakt. Controleer of het groene "Power on" lampje op de Studio Mixer aan gaat.**

De Mixer moet nu aan zijn. Zo niet, controleer dan de aansluitingen en eventuele stroomverlengsnoeren. Als uw PC beschikt over een "power strip", waarmee u alle apparaten tegelijktijd kunt uitzetten is het de beste oplossing om uw Studio Mixer daarop aan te sluiten. De Studio Mixer heeft geen aan/uit schakelaar.

Zet uw computer en camcorder aan.

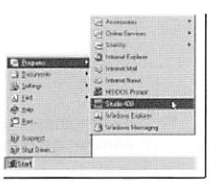


Hoe maak ik de software klaar voor opname?

Software aanpassen voor het opnemen...

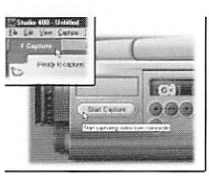
1 **Installeer en start de Studio 400 software.**

Als u klaar bent met het aansluiten zet u de computer aan en start u Windows. Start Studio 400 met de Windows Startknop. (als u de software nog niet heeft geinstalleerd kijk dan op blz. 3 van deze gids.)



2 **Klik op de Opnemen knop op de Studio 400 menu balk.**

Klik vervolgens op de Start Opname knop. Volg de instructies op het schermom Studio 400 met uw camcorder te laten samenwerken.



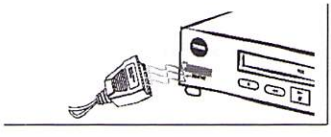
Aansluiten van uw videorecorder...

WAARSCHUWING: Verzeker u ervan dat uw camcorder, videorecorder, en computer UITGESCHAKELD zijn en dat de Studio Mixer NIET op de power adapter is aangesloten voordat u de kabelverbindingen gaat maken!

Opmerking: Als u de infrarood zender van de SmartCable gebruikt om uw camcorder aan te sturen, moet u de camcorder bovenop of-zeer dichtbij uw videorecorder plaatsen zodat de infraroodzender beide infraroodontvangers kan bereiken.

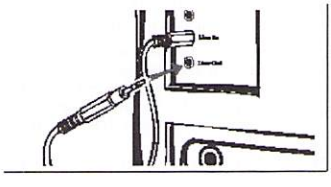
1 Plaats de SmartCable bij uw recorder.

Dit gaat eenvoudig! Plaats de infraroodzender van de SmartCable zodat deze wijst naar de infraroodontvanger op uw recorder. Voor het beste resultaat moet de afstand tussen zender en ontvanger 10 tot 25 centimeter bedragen.



2 Verbind de Mini-stekker van een RCA naar mini plug geluidskabel met de "Audio Line Out" aansluiting op uw computer.

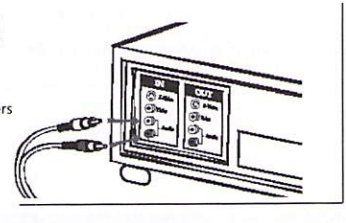
Zoek de "Audio Line In" aansluiting aan de achterzijde van uw computer. Neem een tweede "RCA" to Mini-plug kabel en verbind de Mini-plug met de "Audio Line Out" aansluiting op uwcomputer.



3 Verbind de "RCA" stekkers aan het andere einde van de kabel met de "Audio Line In" aansluitingen op uw videorecorder.

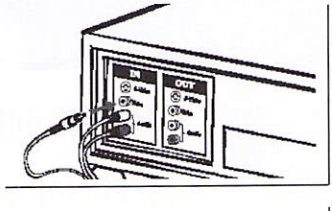
Om dit te kunnen doen zoekt u de "Audio Line In" aansluiting(en) op uw videorecorder en sluit u de RCA stekkers daarop aan.

Opmerking: *Als uwv video apparatuur niet stereo is gebruikt u uitsluitend de linker- of witte plug..*



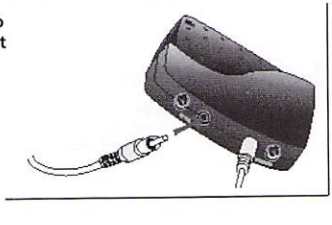
4 Verbind nu de Composiet of S-Video kabel met de "Video In" aansluiting op uw videorecorder.

Zoek de "Video In" aansluiting op uw videorecorder (doorgaans in de buurt van de "Video Out"). Neem een composiet of S-Video kabel en verbind deze met het ene einde. Deze kabel is niet meegeleverd maar mogelijk kreeg u een passende kabel bij aanschaf van uw videorecorder. De S-Video heeft een ronde connector met 4 pinnetjes wat een betere videokwaliteit kan bieden mits uw videorecorder dit ondersteunt.



5 Verbind het andere einde van uw composiet of S-Video kabel met de Studio Mixer aansluiting met het opschrift "To VCR."

Zoek op de Studio Mixer naar de S-Video en Composiet aansluitingen met het opschriftv"To VCR." Steek het nog vrije einde van uw composiet or S-Video aansluiting is de betreffende aansluiting.

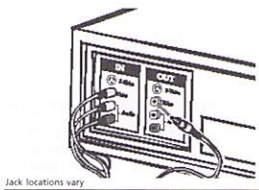


Hoe voer ik de automatische vertragingstest uit?

Uitvoeren van de automatische vertagingstest...

Opmerking: Voordat u kunt gaan monteren moet Studio 400 een test uitvoeren met uw videorecorder. Deze test toont aan hoeveel tijd de videorecordr nodig heeft om te reageren op opname en pauze commando's. Dit zorgt ervoor dat de montage accuraat gebeuren zal. Voor deze test moet u een aansluiting wijzigen. Nadat de test is afgerond wordt de aansluiting weer hersteld.

1 Verbind een composiet video kabel aan de "Video Out" aansluiting van uw recorder.



Opmerking: *U MOET een Composiet video kabel gebruiken anders zal de automatische vertragings test mislukken!*

U MOET een Composiet video kabel gebruiken anders zal de automatische vertragings test mislukken! Als u een composiet kabel gebruikt om een camcorder aan de Studio Mixer aan te sluiten is dat geen probleem. Trek de stekker uit de camcorder en gebruik deze kabel.

2 Verbind het andere einde aan de "From Camcorder" aansluiting van uw Studio Mixer.

Als u een S-Video kabel gebruikte om uw camcorder aan te sluiten, MOET u deze tijdelijk even verwijderen. Het lijkt vreemd maar voor het testen en calibreren moet u het andere einde van de composiet video kabel in de Studio Mixer aansluiting met het opschrift "From Camcorder." steken. Straks (na de test) wijzigen we dit weer.

3 U MOET uw vieorecorder op "Line In." schakelen

De meeste videorecorders worden gebruikt voor het opnemen van televisieprogramma's. Om een signaal, dat via de video- and audio in aansluitingen binnenkomt van de zojuist aangebrachte kabel,op te kunnen nemen, moeten we iets wijzigen. Omdat dit sterk kan varieren van recorder tot recorder zult u misschien de handleiding van uw recorder moeten raadplegen, maar dit heet dikwijls "Input Select" of "AV". U moet de ingang kiezen die "Line In", "AV", "External" of "AUX" wordt genoemd. In enkele gevallen kiest u deze met de zenderkeuze (zender nul). In sommige gevallen kan dit uitsluitend met de IR afstandsbediening van de recorder

Voor verdere informatie: kijk in de handleiding van uw videorecorder.

Zet uw Studio Mixer, computer, videorecorder en camcorder nu AAN.

Hoe pas ik de software aan?

Software aanpassen voor het maken van een tape...

1 Installeer en start de Studio 400 software.

Als u alle verbinden heeft gemaakt is het tijd de computer aan te zetten en Windows te starten. Start Studio 400 vanuit het Start menu. (Als u de Studio 400 software nog niet heeft geinstalleerd kijk dan op bladzijde 3 van deze gids.)

2 Kies "Setup videorecorder" van het "Setup" menu.

Opmerking: *Als u Studio 400 nog niet klaar heeft gemaakt voor de opname zoals eerder aangegeven in deze gids, kiest u "Setup Wizard" in plaats van "Setup videorecorder " en volgt u de instructies.*

Klik op "Setup", kies vervolgens "Setup videorecorder." Volg de instructies op het scherm. Studio 400 zal u vragen stellen en de verbindingen testen. Als de automatische vertragings test is doorlopen wordt u erop geattendeerd om de testverbinding te wijzigen. U kunt de scherminstructies volgen of in deze gids kijken voor meer gedetaileerde informatie.

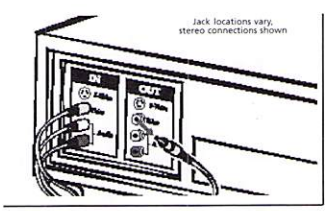
De laatste wijzigingen voor de montage...

! WAARSCHUWING: Verzeker u ervan dat uw camcorder, videorecorder, en computer UITGESCHAKELD zijn en dat de Studio Mixer NIET op de power adapter is aangesloten voordat u de kabelverbindingen gaat maken!

! Opmerking: Voor deze laatste hardware setup sectie wijzigen we de kabels weer in de oorspronkelijke staat zoals die voor het testen en calibreren bestond. Vervolgens kunnen we gaan monteren! Nog even deze kleine wijziging.

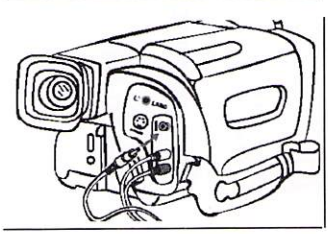
1 Verwijder de composiet video kabel van de "Video Out" aansluiting van uw videorecorder.

Kijk aan de achterzijde van uw videorecorder en zoek de "RCA" composiet video kabel die zich in de **"Video Out."** aansluiting bevindt. Verwijder deze.



2 Verbind de kabel met de "Video Out" aansluiting op uw camcorder.

Kijk op uw camcorder and zoek de "RCA" aansluiting met het opschrift "Video Out" (of "Video"). Neem het eind van de zojuist verwijderde composiet video kabel en steek die in deze aansluiting.



Opmerking: *Als u een S-Video kabel gebruikte voor de aansluiting met uw camcorder, verwijder dan de composiet video kabel welke verbonden is met de "From Camcorder" aansluiting op de StudioMixer, en breng de S-video kabel hierop weer aan Sluit deze aan op de camcorder.*

Zijn mijn camcorder en videorecorder bruikbaar?

Bruikbare camcorders en recorders...

Om te kunnen worden gebruikt met de Studio 400 moet uw camcorder een infrarood besturing, een LANC aansluiting of een Panasonic 5-Pin aansluiting bezitten. Videorecorders met LANC of Panasonic 5-Pin aansluiting kunnen gebruikt worden in plaats van een camcorder. Videorecorders met infrarood besturing kunnen niet gebruikt woren in plaats van een camcorder. Hieronder staat een lijst van camcorders and videorecorders met LANC of Panasonic 5-Pin aansluiting. Deze lijst is niet compleet, dus mogelijk heeft uw camcorder de juiste aansluitingen ook al staat hij niet op de lijst. Kijk in de handleiding om dit vast te stellen. **Deze lijst is samengesteld op basis van door de desbetreffende fabrikanten geleverde technische gegevens en de genoemde modellen zijn dus NIET getest of aanbevolen door Pinnacle Systems.**

LANC Compatible 8mm Camcorders
Bauer VCC-860
Blaupunkt CCR800
Blaupunkt CCR805
Blaupunkt CCR806
Blaupunkt CCR810
Blaupunkt CCR820
Blaupunkt CCR830
Blaupunkt CCR850
Blaupunkt CR8100
Blaupunkt CR8200
Blaupunkt CR8210
Blaupunkt CR8250
Blaupunkt CR8300
Blaupunkt CR8350
Blaupunkt CR8400
Cannon ES500
Cannon ES70
Cannon ES750
Cannon ES800
Cannon UC1
Cannon .... UC1 color
Cannon UC20
Cannon UC20
Canon ES170
Fisher FVC990
Fisher FVCP990
Fujix F1225W
Fujix F60W
Fujix F615
Fujix F620
Fujix FF60
Fujix FG122
Fujix M890
Fujix P660
Grundig ... LC145
Grundig ... LC230
Grundig ... LC235
Grundig ... LX240
Grundig ... VS8100
Grundig ... VS8150
Grundig ... VS8250
Grundig ... VS8320
Kyocera ... KD50
Kyocera ... KD5010
Kyocera ... KDM7
Kyocera ... KDM730
Kyocera ... KDS5
Kyocera ... KDS530
Nikon VN200
Nikon VN300
Nikon VN310
Nikon VN320
Nikon VN330
Nikon VN350
Nikon VN500
Nikon VN550
Nikon VN720
Nikon VN850
Nikon VN860
Nikon VN870
Nikon VN900
Nikon VN910
Nikon VN3000
Nikon VN3100
Nikon VN3200
Nikon VN5000
Nikon VN8300
Olympus .. VX52
Olympus .. VX81
Olympus .. VX82
Pentax PVEM100
Ricoh R105
Ricoh R15
Ricoh R16
Ricoh R17C
Ricoh R61
Ricoh R600S
Ricoh R610
Ricoh R612
Ricoh R66
Ricoh R67
Ricoh R680
Ricoh R810
Ricoh R830
Ricoh R831
Ricoh R861
Ricoh R88
Ricoh R86
Samsung .. SCX800
Sanyo VMD66
Sanyo VME577
Sanyo VMES88
Sanyo VMES99
Sanyo VMEX30
Siemens ... FA136
Siemens ... FA144
Siemens ... FA146
Siemens ... FA166
Sony CCD70
Sony F33
Sony F35
Sony F201
Sony F3
Sony F301
Sony F355
Sony F370
Sony F375
Sony F380
Sony F385
Sony F40
Sony F50
Sony F500
Sony F55
Sony F555
Sony FX300
Sony FX310
Sony FX400
Sony FX410
Sony FX420
Sony FX430
Sony FX500
Sony FX510
Sony FX520
Sony FX530
Sony FX620
Sony FX630
Sony FX640
Sony FX700
Sony FX730V
Sony SP9
Sony TR105
Sony TR2000
Sony TR3
Sony TR30
Sony TR303
Sony TR305
Sony TR31
Sony TR323
Sony TR4
Sony TR40
Sony TR45
Sony TR5
Sony TR50
Sony TR51
Sony TR505
Sony TR6
Sony TR60
Sony TR606
Sony TR61
Sony TR65
Sony TR66
Sony TR7
Sony TR70
Sony TR705
Sony TR707
Sony TR71
Sony TR75
Sony TR8
Sony TR805
Sony TR808
Sony TR86
Sony TR9
Sony TR91
Sony TR93
Sony TR96
Sony TRV112
Sony TRV12
Sony TRV212
Sony TRV22
Sony TRV30
Sony TRV312
Sony TRV32
Sony TRV33
Sony TRV40
Sony TRV512
Sony TRV52
Sony TRV916
Sony V10
Sony V11
Sony V110
Sony V201
Sony V301
Sony V401
Sony V501
Sony V220
Sony V250
Sony V335
Sony V350
Sony V5000
Sony V600
Sony V6000
Sony V700
Sony V8
Sony V800
Sony V88
Sony V9
Sony V90
Sony V900
Sony V95
Sony VX1
Sunpak SV11
Sunpak SV11
Yashica KDH170
Yashica KDM770
Yashica KDM710
Yashica KX1
Yashica KX35U
Yashica KX77
Yashica KX95U
Yashica KX70
Yashica KX770
Yashica KX90

LANC Compatible Hi-8 Camcorders
Blaupunkt CC894
Blaupunkt CCR880
Blaupunkt CCR890
Blaupunkt CCR900
Blaupunkt CR8500
Blaupunkt CR8600
Cannon .... A1 Digital
Cannon A2
Cannon E850
Cannon ES1000
Cannon EX1
Cannon EX2
Cannon H850
Cannon L1
Cannon LX200
Cannon UC1
Cannon UC2
Cannon UC40
Cannon UC5
Cannon UCS1
Canon A1
Canon A1MkII
Canon ES1000
Canon ES2000
Canon ES2500
Canon ES3000
Canon ES5000
Canon ES6000
Canon ES7000
Canon H800
Canon H900
Canon H850
Canon L2
Canon LX100
Canon UCS3
Canon UCS5
Fuji Fujix-Hi8 H80
Fujix FH80
Grundig ... LC175
Grundig ... LC180
Grundig ... LC285
Grundig ... LC485
Grundig ... LX280
Grundig ... VS8800
Kyocera ... KDH130
Nikon VN700
Nikon VN700
Nikon VN720
Nikon VN750
Nikon VN760
Nikon VN950
Nikon VN960
Nikon VN7000
Nikon VN7200
Nikon VN7500
Nikon VN9600
Ricoh R108H
Ricoh R18H
Ricoh R800
Ricoh R800H
Ricoh R87H
Ricoh R88H
Ricoh R808
Ricoh R88
Sanyo ..... VM EX70
Siemens ... FA179
Sony EVO9100
Sony FX710
Sony FX720
Sony FX730
Sony TR100
Sony TR101
Sony TR3000
Sony TR3300
Sony TR400
Sony TR500
Sony TR600
Sony TR700
Sony TR81
Sony TR910
Sony TR930
Sony TRV101
Sony TRV62
Sony TRV70
Sony TRV72
Sony TRV82
Sony V101
Sony V500
Sony V5000
Sony V701
Sony V801
Sony V99
Sony VX3
Sony EVW300L
Yashica H150
Yashica K170
Yashica KDH170
Yashica KDH150
Yashica KX3U
Yashica KXH1
Yashica KXH1
Yashica KXV1U
Yashica KXH1
Yashica KXH3
Yashica KXV1

LANC Compatible DV Camcorders
Sony ..... DCR PC7
Sony ..... DCR VX1000
Sony ..... DCR VX700

Panasonic 5-Pin Compatible DV Camcorders
Panasonic DV1000
Panasonic DV700
Panasonic DV710

LANC Compatible VHS recorders
Sony SLP3OHF
Sony SLV30
Sony SLV50
Sony SLV70
Sony SLV757
Sony SVO160

Panasonic 5-Pin Compatible VHS recorders
Panasonic NVM10

LANC Compatible S-VHS VCRs
Sony EVO2000
Sony SLVR5
Sony SVO2000
Sony SLVR5UC
Sony SLVR1000

Panasonic 5-Pin Compatible S-VHS VCRs
Panasonic PVS4680
Panasonic PVS4690
Panasonic AG1960
Panasonic AG1970
Panasonic AG1980

LANC Compatible 8mm recorders
Sony EVA40
Sony EVA50
Sony EVC3
Sony EVC40
Sony EVDT2
Sony EVO540
Sony EVS1*
Sony EVS550
Sony EVS800
Sony GV500
Sony GV550

LANC Compatible 8mm Watchmen
Sony GV500
Sony GVM20
Sony GV550

LANC Compatible DV recorders
Sony DHR-1000
Sony DSR-30

LANC Compatible Hi-8 recorders
Sony EVC100
Sony EVS900
Sony EVS3000
Sony EVS5000
Sony EVS7000
Sony EVC200
Sony EVO9650
Sony EVO9720

280 North Bernardo Avenue, Mountain View, California 94043
www.pinnaclesys.com

©1998 Pinnacle Systems, Inc. Pinnacle Systems and Studio 400 are registered trademarks of Pinnacle Systems, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. Part # 1510-